

LAPORAN INDIVIDU
PROGRAM PENGALAMAN LAPANGAN (PPL)

Periode 15 Juli – 15 September 2016

Lokasi : SMP Negeri 12 Magelang

Dosen Pembimbing Lapangan : Endang Surtiyati, M.Hum



Disusun Oleh :

Widya Hastuti

13209241008

JURUSAN PENDIDIKAN SENI TARI
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
2016

HALAMAN PENGESAHAN

Setelah mendapatkan pengarah dan bimbingan, maka laporan PPL yang disusun oleh :

Nama : Widya Hastuti
NIM : 13209241008
Program Studi : Pendidikan Seni Tari
Fakultas : Bahasa dan Seni

Diajukan sebagai hasil akhir pelaksanaan program PPL Universitas Negeri Yogyakarta di SMP Negeri 12 Magelang dari tanggal 15 Juli 2016 sampai 15 September 2016. Hasil kegiatan tercakup dalam naskah laporan ini.

Demikian pengesahan ini saya berikan semoga dapat dipertanggungjawabkan sebagai mestinya.

Magelang, 15 September 2016

Dosen Pembimbing,

Guru Pembimbing,

Dra. Endang Sutiyati, M. Hum.
NIP. 19560519 198703 2 001

Drs. Eni Yuliatun D.A.
NIP. 19640706 200604 2 005

Kepala

Koordinator PPL

SMP Negeri 12 Magelang

SMP Negeri 12 Magelang

Siti Gus Pd
NIP. 19640606 198803 1 016

Sari Hartati, S.Pd, M.Pd.
NIP. 19600909 198302 2 002

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Allah SWT atas rahmat dan karunia-Nya, sehingga kegiatan PPL di SMP Negeri 12 Magelang dapat terlaksana dengan baik. Dalam pelaksanaan PPL ini tidak terlepas dari bantuan dan dukungan berbagai pihak. Dengan selesainya laporan ini penyusun ingin berterima kasih kepada:

1. Dr. Rochmat Wahab, selaku Rektor Universitas Negeri Yogyakarta yang telah memberikan kesempatan untuk melaksanakan kegiatan PPL.
2. Sarija, S. Pd, Kepala Sekolah SMP Negeri 12 Magelang
3. Sari Hartati, S.Pd.M.Pd Koordinator PPL di SMP Negeri 12 Magelang
4. Endang Surtiyati, M.Hum Dosen Pembimbing Lapangan PPL UNY
5. Drs. Eni Yuliatun DA, Guru Pembimbing di SMP Negeri 12 Magelang.
6. Seluruh Guru, Staff dan karyawan di SMP Negeri 12 Magelang
7. Siswa-siswi SMP Negeri 12 Magelang yang telah berpartisipasi dalam kegiatan PPL UNY 2016.
8. Tim PPL UNY 2016 atas kerjasama, persahabatan, kebersamaan, serta suka dan duka yang telah kita jalani bersama dalam perbedaan yang menyatukan kita.
9. Semua pihak yang tidak dapat saya sebutkan satu-persatu yang telah membantu terlaksananya kegiatan PPL di SMP Negeri 12 Magelang.

Penyusun menyadari bahwa dalam pelaksanaan PPL ini masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu penyusun mohon maaf kepada semua pihak bila terdapat kesalahan-kesalahan baik yang disengaja maupun yang tidak disengaja. Saran dan kritik yang mambangun sangat diharapkan agar kegiatan selanjutnya menjadi lebih baik lagi. Semoga laporan ini dapat bermanfaat. Amin.

Magelang, 10 September 2016

Widya Hastuti
13209241008

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	1
HALAMAN PENGESAHAN	2
KATA PENGANTAR	3
DAFTAR ISI	4
ABSTRAK	5
BAB I PENDAHULUAN	6
A. Analisis Situasi	6
B. Kondisi Fisik Sekolah.....	7
C. Kondisi Non-Fisik Sekolah	14
D. Visi dan Misi Sekolah	17
E. Bidang Akademis	18
BAB II KEGIATAN PPL	25
A. Persiapan	26
B. Pelaksanaan PPL	27
C. Analisis Hasil Pelaksanaan dan Refleksi	33
D. Refleksi	35
BAB III PENUTUP	36
A. Kesimpulan	36
B. Saran	37
DAFTAR PUSTAKA	40
LAMPIRAN	41

**LAPORAN PROGRAM PENGALAMAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA 2016
DI SMP NEGERI 12 MAGELANG**

**Oleh Widya Hastuti
NIM 13209241008**

Abstrak

Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) merupakan langkah strategis untuk melengkapi kompetensi mahasiswa calon tenaga kependidikan. PPL mahasiswa dapat mendarmabaktikan ilmu akademisnya di lapangan. Lokasi tim PPL UNY 2016 bertempat di SMP Negeri 12 Magelang. Program PPL dilaksanakan mulai tanggal 15 Juli sampai 15 Aeptember 2016. SMP Negeri 12 Magelang didirikan pada tahun 1990, bertempat di ibu kota Kecamatan Magelang Selatan yang terletak ± 1 km dari Kantor Pemerintah Kota Magelang ke arah timur menuju terminal bus Soekarno – Hatta, dengan luas tanah ± 10.000 m² dengan lingkungan yang hijau, rindang, sejuk, dan nyaman sehingga sangat mendukung proses kegiatan belajar mengajar. SMP Negeri 12 Magelang bukan hanya mendidik siswanya untuk mampu berkembang secara akademis, namun juga dibidang ekstrakurikuler. Tim PPL sudah menyusun program mengajar maupun non mengajar di SMP Negeri 12 Magelang. Program kegiatan PPL telah dilaksanakan secara keseluruhan dan terlaksana sesuai yang diharapkan. Walaupun dalam pelaksanaan kegiatan ada yang kurang sesuai dengan jadwal yang telah direncanakan.

Kata kunci = individu, program, pelaksanaan, hasil.

BAB I

PENDAHULUAN

A. Analisis Situasi

Sekolah merupakan lembaga sosial formal yang didirikan berdasarkan undang-undang. Sekolah berperan sebagai wahana pengembangan dan pembinaan sumberdaya manusia. Melalui sekolah, siswa memperoleh kesempatan mendapat pengetahuan, keahlian dan kemampuan dalam bidang tertentu serta pendidikan etika dan moral.

Guru tidak hanya mengajar, tetapi juga mendidik menanamkan nilai positif, membentuk mental dan kepribadian siswa. Guru dituntut mempunyai profesionalisme tinggi. Agar dapat mewujudkannya, maka Universitas Negeri Yogyakarta sebagai salah satu lembaga pendidikan yang mencetak calon guru berusaha mendidik mahasiswa menjadi guru seutuhnya dengan mengadakan Program Kegiatan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL).

Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) terpadu merupakan langkah strategis untuk melengkapi kompetensi mahasiswa calon tenaga kependidikan. Dengan -PPL terpadu mahasiswa dapat mendarmabaktikan ilmu akademisnya di lapangan. Sebaliknya mahasiswa juga dapat belajar dari lapangan. Dengan demikian mahasiswa dapat memberi dan menerima (*give and take*) berbagai keilmuan yang dapat menghantarkan mahasiswa menjadi calon tenaga pendidik profesional.

Kegiatan PPL merupakan kegiatan yang dilaksanakan oleh mahasiswa sebagai wujud pengabdian mahasiswa kepada masyarakat, sekolah, atau lembaga masyarakat sekaligus untuk melatih mahasiswa untuk menerapkan pengetahuan dan kemampuan yang telah dimiliki. Sebelum diterjunkan ke lokasi PPL terlebih dahulu melakukan observasi untuk memperoleh data yang diperlukan untuk menyusun program kerja.

SMP Negeri 12 Magelang didirikan pada tahun 1990, bertempat di ibu kota Kecamatan Magelang Selatan yang terletak \pm 1 km dari Kantor

Pemerintah Kota Magelang ke arah timur menuju terminal bus Soekarno – Hatta, dengan luas tanah $\pm 10.000 \text{ m}^2$ dengan lingkungan yang hijau, rindang, sejuk, dan nyaman sehingga sangat mendukung proses kegiatan belajar mengajar. Sejak berdiri tahun 1990 sampai sekarang tahun 2012, SMPN 12 telah mengalami pergantian pimpinan sebanyak 7 kali.

No.	NAMA	PERIODE
1	RB. Soehari Dwidjoharsono	1990 – 1992
2	Gregorius Suparno	1992 – 1994
3	Suprpto	1994 – 1999
4	RH. Hartono	1999 – 2004
5	Kunadi, S Pd	2005 – Juli 2009
6	Budi Wargana, S Pd	Agust 2009 - Juli 2012
7	Harjanta, S.Pd.	Agust 2012 - Desemb 2014
8	Sarija, S.Pd	5 Januari 2015 - Sekarang

Sebelum melaksanakan program PPL, diperlukan sejumlah data yang akan menjadi dasar pelaksanaan program tersebut melalui kegiatan observasi. Observasi yang dilakukan oleh mahasiswa dibagi menjadi dua macam, yaitu observasi kondisi fisik sekolah yang berhubungan dengan fasilitas yang tersedia dan observasi kondisi non-fisik sekolah yang secara garis besar berhubungan dengan permasalahan dan potensi pembelajaran.

B. Kondisi Fisik Sekolah

SMP Negeri 12 Magelang terletak di Jalan Soekarno-Hatta, Kota Magelang, Jawa Tengah. Sekolah ini berada agak menjorok kedalam perkampungan sehingga tidak terlalu terganggu aktivitas jalan raya dan suasana belajar menjadi lebih tenang dan nyaman.

Berdasarkan observasi yang dilaksanakan pada bulan Februari hingga Juni 2016, secara umum kondisi fisik SMP Negeri 12 Magelang, sudah layak sebagai tempat belajar mengajar. Beberapa ruangan yang ada di SMP 12 Magelang diantaranya:

- a. Ruang kelas berjumlah 18 kelas, yang terdiri dari:

Kelas VII	Kelas VII	Kelas IX
6 kelas	6 Kelas	6 kelas

- b. Ruang Perkantoran

- a) Ruang Guru

Ruang guru mata pelajaran di SMP Negeri 12 Magelang di satukan dalam satu ruangan, sehingga memudahkan kita untuk menemui guru-guru mata pelajaran

- b) Ruang TU

Ruang TU berada di depan gedung sekolah dengan tujuan agar mudah dalam melayani siswa dan masyarakat luar yang berkepentingan dan mencari informasi dengan sekolah.

- c) Ruang Bimbingan Konseling

Ruang bimbingan konseling berada di area depan sekolah dan dengan tata letak yang strategis, sehingga siswa bisa dengan mudah untuk menemukan ruangan ini.

- d) Ruang Kepala Sekolah

Ruang kepala sekolah berada di samping lobi utama dengan tujuan agar mudah dalam komunikasi antara Kepala Sekolah dan warga sekolah.

- c. Laboratorium

- a) Laboratorium IPA

Fungsi utama dari ruang praktek ini adalah untuk mendukung kegiatan praktek untuk pelajaran IPA di SMP Negeri 12 Magelang.

b) Komputer

Fungsi utama dari ruang praktek ini adalah untuk mendukung kegiatan praktek untuk pelajaran TIK.

c) Bahasa

Laboratorium bahasa digunakan untuk menunjang kemampuan berbahasa peserta didik.

d. Sarana dan Prasarana

a) Fasilitas Kegiatan Belajar Mengajar

- Modul belajar
- Media pembelajaran
- Perlengkapan pengambilan gambar (kamera, tripod, dsb)
- LCD
- Komputer

b) Peralatan Praktek yang tersedia

- Komputer
- Peta
- Globe
- Alat Peraga
- Peralatan Olahraga
- Peralatan Musik
- Peralatan Tari
- Peralatan *marching band*

c) Peralatan Komunikasi

- Papan pengumuman
- Majalah dinding
- Telepon
- Pengeras suara
- Internet

d) Sarana dan prasarana Olahraga

- Lapangan (Footsal, Volly, tenis meja, basket,dsb)
 - Bola (sepak, volly, basket, tenis, dsb)
 - Net
 - Ring basket
- e) Sarana kesenian
- Gasebo
 - Ruang serba guna / aula

**Daftar Inventarisasi Sarana Prasarana
SMP Negeri 12 Magelang
Tahun Pelajaran 2015/2016**

Nama Barang, Jumlah, Penempatan dan Kondisi

a. Perabot ruang kelas (belajar)

No.	Jumlah ruang kelas	Perabot																	
		Jumlah dan kondisi meja siswa				Jumlah dan kondisi kursi siswa				Almari + rak buku/alat				Papan tulis					
		Jml	Baik	Rsk.	Ringan	Rsk.	Berat	Jml	Baik	Rsk.	Ringan	Rsk.	Berat	Jml	Baik	Rsk.	Ringan	Rsk.	Berat
1	18	392	300	-92	-	579	400	179	-	-	-	-	-	16	16	-	-	-	-

b. Perabot ruang belajar lainnya

No.	Ruang	Perabot															
		Meja				Kursi				Almari + rak buku/alat				Lainnya			
		Jml	Baik	Rsk. Ringan	Rsk. Berat	Jml	Baik	Rsk. Ringan	Rsk. Berat	Jml	Baik	Rsk. Ringan	Rsk. Berat	Jml	Baik	Rsk. Ringan	Rsk. Berat
1.	Perpustakaan	24	-	24	-	19	-	19	-	6	6						
2.	Lab. IPA	12	12	-	-	40	-	-	40	3	3						
3.	Ketrampilan	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
4.	Multimedia	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
5.	Lab. bahasa	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
6.	Lab. komputer	30	30	-	-	30	30	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
7.	Serbaguna	13	-	14	-	6	6	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
8.	Kesenian	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
9.	PTD	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
10	Lainnya:. Multi media									4	4						

c. Perabot Ruang Kantor

No.	Ruang	Perabot															
		Meja				Kursi				Almari + rak buku/alat				Lainnya			
		Jml	Baik	Rsk. Ringan	Rsk. Berat	Jml	Baik	Rsk. Ringan	Rsk. Berat	Jml	Baik	Rsk. Ringan	Rsk. Berat	Jml	Baik	Rsk. Ringan	Rsk. Berat
1.	Kepala Sekolah	1	1	-	-	2	2	-	-	2	2	-	-	-	-	-	-
2.	R.8 SSN	1	1	-	-	2	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
3.	Guru	32	32	-	-	32	32	-	-	2	2	-	-	-	-	-	-
4.	Tata Usaha	7	7	-	-	-	-	-	-	5	3	-	2	-	-	-	-
5.	Tamu	2	1	1	-	2	1	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-

d. Perabot Ruang Penunjang

No.	Ruang	Perabot			
		Meja	Kursi	Almari + rak buku/alat	Lainnya

		Jml	Baik	Rsk. Ringan	Rsk. Berat	Jml	Baik	Rsk. Ringan	Rsk. Berat	Jml	Baik	Rsk. Ringan	Rsk. Berat	Jml	Baik	Rsk. Ringan	Rsk. Berat
1.	BK	8	8	-	-	7	7	-	-	2	2	-	-	-	-	-	-
2.	UKS	1	1	-	-	1	1	-	-	1	1	-	-	-	-	-	-
3.	PMR/ Pramuka	-	-	-	-	-	-	--	-	-	-	-	-	-	-	-	--
4.	OSIS	5	-	5	-	8	-	8	-	-	-	-	-	-	-	-	-
5.	Gudang	2	-	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
6.	Ibadah	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	--	-
7.	Koperasi	3	-	3	-	3	-	3	-	-	-	-	-	-	-	-	-
8.	Hall/lobi	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	--	-	-	-	-
9.	Kantin	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	--	-	-	-	-
10	Pos jaga	-	-	-	-	1	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-
11	Reproduksi	-	-	-	-	--	-	-	-	-	--	-	-	-	-	-	-
12	Lainnya:	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

e. Koleksi Buku Perpustakaan

No.	Jenis	Jumlah	Kondisi	
			Rusak	Baik
1.	Buku siswa/pelajaran (semua mata pelajaran)	115.983	153	11430

2.	Buku bacaan (misalnya novel, buku ilmu pengetahuan dan teknologi, dsb.)	473	20	453
3.	Buku referensi (misalnya kamus, ensiklopedia, dsb.)	957	25	932
4.	Jurnal			
5.	Majalah	4		4
6.	Surat kabar	2		2
	Total		198	12821

f. Fasilitas Penunjang Perpustakaan

No.	Jenis	Jumlah / Ukuran/ Spesifikasi
1.	Komputer	5 Unit
2.	Ruang Baca ,Ruang Referensi,Gudang Ruang Sirkulasi , Ruang Belajar	Masing-masing 1 ruang / 105
4.	TV	1
5.	LCD	1
6.	VCD/DVD player	1
7.	Radio	1
8.	Study Carel Siswa/Pemustaka	6

g. Alat/Bahan di Laboratorium/Ruang Keterampilan/Ruang Multimedia

No.	Alat/bahan	Jumlah, kualitas, dan kondisi alat/bahan*)
-----	------------	--

		Jumlah				Kualitas				Kondisi		
		Kurang dari 25% dr keb.	25%-50% dr keb.	50%-75% dr keb.	75%-100% dr keb.	Kurang	Cukup	Baik	Sangat baik	Rusak berat	Rusak ringan	Baik
1.	Lab. IPA			V				V				V
2.	Lab. Bahasa		V					V			V	
3.	Lab. Komputer		V					V			V	
4.	Ketrampilan		V			V						
5.	PTD											
6.	Kesenian	V				V						V
7.	Multimedia											

C. Kondisi Non-Fisik Sekolah

a. Potensi siswa

Siswa SMP Negeri 12 Magelang berjumlah 559siswa, dengan rincian kelas VII190 siswa, VIII 198 siswa, IX 179 siswa. Siswa-siswa tersebut adalah yang mendaftar sebagai siswa dan registrasi ulang pada setiap tahun ajaran baru.

Motivasi belajar siswa di SMP Negeri 12 Magelang sudah baik, hal ini dapat dilihat dari pengayaan yang dilakukan setiap akhir materi pembelajaran. Dalam bidang non akademis potensi siswa sangat tinggi. Ini terlihat dari banyaknya piala dan penghargaan di bidang olahraga.

Motivasi siswa SMP Negeri 12 Magelang dalam kegiatan organisasi dan ekstrakurikuler juga tinggi. Ini terlihat dari jumlah anggota yang banyak disetiap kegiatan. OSIS SMP Negeri 12 Magelang juga memiliki anggota yang solid. SMP Negeri 12 Magelang banyak mendapat penghargaan dibidang kepramukaan.

b. Potensi Guru

SMP Negeri 12 Magelang memiliki tenaga pengajar sebanyak 41 pendidik. 2 pendidik berkualifikasi D1, 38 pendidik S1 dan 1 pendidik berkualifikasi S2.

Di dalam kegiatan belajar mengajar guru-guru di SMP Negeri 12 Magelang memiliki dedikasi yang tinggi dalam hal memotivasi siswa, berinteraksi dengan siswa, dan penyampaian materi yang menarik perhatian siswa. Guru juga setiap pagi melaksanakan apel pagi pada pukul 07.00, untuk sekedar motivasi guru dan berdoa bersama.

c. Potensi Karyawan

Jumlah seluruh karyawan di SMP Negeri 12 Magelang 17 orang, 13 orang berstatus sebagai TU PNS, sedangkan 5 pegawai lagi masih berstatus pegawai tidak tetap.

No.	Tenaga pendukung	Jumlah tenaga pendukung dan kualifikasi pendidikannya						Jumlah tenaga pendukung Berdasarkan Status dan Jenis Kelamin				Jumlah
		SMP	SMA	D1	D2	D3	S1	PNS		Honorer		
								L	P	L	P	
1.	Tata Usaha	-	2	-	1	1	-	-	4	1	1	6
2.	Perpustakaan	-	-	-	1	-	1	-	2	-	-	2
3.	Laboran lab. IPA	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
4.	Teknisi lab.Komputer	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
5.	Laboran lab. Bahasa	-	-	-	-	-	1	-	1	-	-	1
6.	PTD(PendTek. Dasar)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
8.	Penjaga Sekolah	2		-	-	-	-	2	-		-	2
	Pesuruh/Kurir	1						1				1
9.	Tukang Kebun	2	1	-	-	-	-	2	-	1	-	3
10.	Keamanan/Satpam	-	1	-	-	-	-	-	-	1	-	1
11.	Lainnya:	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	Jumlah	5	5	-	1	1	3	5	8	3	1	17

d. **Sarana Prasana pendukung kegiatan belajar mengajar**

1) Media pengajaran

SMP Negeri 12 Magelang mempunyai media yang cukup memadai, hal ini ditandai dengan adanya papan tulis yang baik, kursi yang sesuai dengan jumlah murid, serta sudah tersedia LCD projector pada setiap ruangan kelas.

Buku-buku di perpustakaan cukup lengkap tetapi masih perlu dilakukan penataan kembali mengingat kondisi ruangan yang kecil. Perpustakaan ini sudah cukup kondusif dengan meja dan kursi yang sudah tertata rapi, serta pelayanan yang cukup baik.

2) OSIS

Kegiatan OSIS belum berjalan dengan maksimal dan sekarang sudah mulai mengaktifkan kembali keorganisasiannya.

3) Ekstrakurikuler

Kegiatan ekstrakurikuler di SMP Negeri 12 Magelang digunakan sebagai wadah kreatifitas siswa. Ekstrakurikuler sebagai tempat mengembangkan diri. Ekstrakurikuler yang ada di SMP Negeri 12 Magelang adalah marching band, pramuka, voli, sepak bola, vokal grup, PMR, pencak silat, dan BTQ (Baca Tulis Al-quran).

D. Visi dan Misi Sekolah

a. Visi Sekolah

UNGGUL DALAM PRESTASI BERDASAR IMAN DAN TAQWA

b. Misi Sekolah

1. Terwujudnya Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan SMP Negeri 12 Kota Magelang.
2. Terwujudnya Standar Proses yang efektif dan efisien .
3. Terwujudnya Standar Kompetensi Lulusan yang cerdas, kompetitif, beriman dan bertakwa.
4. Terwujudnya Standar Prasarana dan Sarana Pendidikan yang relevan dan mutakhir.
5. Terpenuhi Standar Pendidik dan Tenaga Kependidikan.
6. Terealisasinya Standar Pengelolaan Pendidikan.
7. Terpenuhi Standar Pembiayaan Pendidikan secara optimal dan tepat sasaran.
8. Tercapainya Standar Penilaian Pendidikan.
9. Terpenuhi lingkungan sekolah sehat.

c. Tujuan

1. Menyusun KTSP dan perangkat pembelajaran.
2. Melaksanakan proses pembelajaran dengan pendekatan saintifik, Kooperatif, Parsitipatif, Aktif, Kreatif, Efektif, dan Menyenangkan.
3. Meningkatkan prestasi akademik dan non akademik sehingga dapat mewujudkan lulusan yang berakhlak mulia, berbudi pekerti luhur, berpikir kritis, dan mampu bersaing berdasarkan keimanan dan ketakwaan kepada Tuhan Yang Maha Esa.
4. Memenuhi prasarana dan sarana sesuai dengan kebutuhan minimal pelayanan Standar Nasional Pendidikan (SNP).

5. Mewujudkan pendidik dan tenaga kependidikan yang menguasai ilmu pengetahuan dan teknologi terutama Teknologi Informasi Komunikasi (TIK).
6. Merealisasikan Manajemen Berbasis Sekolah (MBS) yang bermutu secara optimal kepada publik yang membutuhkan informasi.
7. Mewujudkan pengelolaan pembiayaan pendidikan secara optimal, transparan, akuntabel bersama pemerintah, komite dan masyarakat.
8. Melaksanakan penilaian sikap, pengetahuan, dan ketrampilan guna mencapai Kriteria Ketuntasan Minimal (KKM).
9. Membentuk lingkungan sekolah sebagai budaya belajar yang sehat, nyaman dan kondusif secara bergotong royong sehingga terbentuk sekolah berwawasan Adi Wiyatadan Wiyata Mandala.

d. Sasaran

1. Standar Isi
2. Standar Proses
3. Standar Kompetensi Lulusan
4. Standar Pendidik dan Tenaga Kependidikan
5. Standar Prasarana dan Sarana
6. Standar Pengelolaan
7. Standar Pembiayaan
8. Standar Penilaian
9. Budaya Lingkungan Sehat

E. Bidang Akademis

Dalam bidang akademis siswa dipersiapkan untuk belajar dan meraih prestasi bidang akademik atau non akademik, mampu berkarya, mampu berkompetensi, mengembangkan sikap profesional, atau melanjutkan studi ke

jenjang yang lebih tinggi. Sekolah juga tidak hanya memperhatikan pengembangan akademis secara formal saja melainkan juga mengembangkan potensi siswa secara nonformal yaitu melalui ekstrakurikuler. Kegiatan ini sebagai wahana penyaluran dan pengembangan minat dan bakat para siswa SMP Negeri 12 Magelang.

Sebelum melaksanakan kegiatan PPL, terlebih dahulu dilaksanakan pra PPL melalui mata kuliah pengajaran mikro dan observasi lingkungan tempat dimana nantinya melakukan PPL. Observasi lingkungan sekolah sudah dilaksanakan pada bulan Februari hingga Juni 2015. Hal-hal yang diobservasi meliputi lingkungan fisik sekolah, proses pembelajaran, perilaku atau keadaan siswa, administrasi sekolah dan lain-lain. Adapun hasil observasi kelas adalah sebagai berikut :

a. Perangkat pembelajaran

1) Kurikulum

Kurikulum yang digunakan pada proses Kegiatan Belajar Mengajar (KBM) di SMP N 12 Magelang adalah Kurikulum 2013 terbaru.

2) Silabus

SMP Negeri 12 Magelang dalam pembelajaran telah mengacu pada silabus yang telah disusun, sehingga materi yang diberikan kepada siswa dapat terorganisir dan sesuai dengan target pembelajaran.

Silabus terlampir.

3) RPP (Rencana Pelaksanaan Pembelajaran)

Guru membuat RPP sebelum mulai mengajar, kemudian guru menyampaikan materi sesuai dengan RPP. Dan RPP dibuat sesuai dengan silabus yang ada.

b. Proses Pembelajaran

1) Membuka Pelajaran

Guru mengucapkan salam, melakukan presensi kehadiran siswa, dan mengulang sedikit materi pada pertemuan sebelumnya atau memberikan apersepsi. Guru tidak lupa juga menyampaikan tujuan pembelajaran kepada siswa.

2) Penyampaian Materi

Guru menyampaikan materi sesuai dengan pokok bahasan dalam RPP dan Silabus.

3) Metode Pembelajaran

Metode yang digunakan guru saat mengajar adalah saintifik.

4) Penggunaan Bahasa

Guru menggunakan Bahasa Indonesia campuran Bahasa Daerah dalam mengajar bertujuan agar siswa lebih mampu memahami materi.

5) Penggunaan waktu dan gerak

Penggunaan waktu cukup efektif dan gerakan guru baik.

6) Cara memotivasi siswa

Guru sering memberikan pujian kepada apa yang sedang dikerjakan siswa dan melibatkan siswa dalam proses pembelajaran. Guru juga sering memberikan motivasi kepada siswa agar siswa lebih rajin dan tekun.

7) Teknik bertanya

Siswa aktif menanyakan kepada guru hal-hal yang kurang mereka mengerti.

8) Teknik penguasaan kelas

Guru dapat mengontrol siswa dengan baik. Guru sering berkeliling kelas mengecek pekerjaan siswa dan menanyakan kesulitan yang dihadapi.

9) Penggunaan media

Guru menggunakan media (LCD) dan white board.

10) Bentuk dan cara evaluasi

Guru menanyakan kesimpulan pelajaran kali itu dan memberikan pertanyaan mengenai materi yang disampaikan, kemudian melakukan ulangan harian untuk pengambilan nilai, baik praktek maupun teori dan hal ini digunakan untuk mengukur kemampuan siswa dalam memahami pelajaran yang diberikan.

11) Menutup pelajaran

Guru menyimpulkan materi pelajaran hari tersebut, memberitahukan materi apa yang akan dipelajari pada pertemuan selanjutnya, memberi tugas kepada siswa dan menutup dengan doa dan salam.

c. Perilaku Siswa

1) Perilaku siswa di dalam kelas

Siswa bersikap baik, menuruti perintah guru. Ada beberapa siswa terlambat. Beberapa siswa serius mendengarkan tapi ada beberapa siswa yang bercanda dengan yang lain. Untuk beberapa kelas, siswa terlampau ribut, namun guru mampu membawa mereka untuk mengarah ke arah pelajaran dengan baik, Guru mengarahkan mereka dengan baik.

2) Perilaku siswa di luar kelas

Siswa berperilaku sopan. Banyak yang pergi ke perpustakaan, ada yang ke kantin, bermain voly, bermain bola dan juga yang menghabiskan waktu di musholla.

Potensi pembelajaran yang ada di SMP Negeri 12 Magelang secara umum baik, karena dalam hasil pembelajaran di kelas, sebagian besar siswa dapat mengikuti pelajaran dan mengerjakan tugas dengan baik. Sedangkan potensi guru dalam menyampaikan materi di kelas antara lain guru menguasai materi pelajaran dengan sangat baik.

d. Perumusan Program dan Rancangan Kegiatan PPL

Sebelum melaksanakan kegiatan praktek mengajar (PPL) perlu rancangan kegiatan apa saja yang harus disiapkan dan dilakukan saat mengajar. Hal tersebut dilakukan agar kegiatan mengajar dapat mencapai hasil yang maksimal.

Berdasarkan analisis situasi tersebut, maka disusun rancangan kegiatan PPL. Rangkaian kegiatan PPL dimulai sejak mahasiswa dikampus sampai disekolah tempat praktek. Secara garis besar, rencana kegiatan PPL meliputi,

a) Persiapan

1) Observasi kelas

Observasi ini dilaksanakan sebelum praktikan mengajar di kelas. Observasi ini bertujuan untuk mengenal dan memperoleh gambaran nyata tentang proses belajar mengajar dalam kelas.

2) Konsultasi persiapan mengajar

Kegiatan konsultasi ini dilakukan sebelum mahasiswa praktikan mengajar. Sebelum kegiatan ini dilakukan, materi yang akan disampaikan harus dikonsultasikan terlebih dahulu kepada guru pembimbing.

b) Pelaksanaan

1) Praktik Mengajar

Kegiatan ini merupakan kegiatan belajar mengajar oleh mahasiswa PPL dan siswa dengan bimbingan seorang guru pembimbing. Praktik ini bertujuan untuk melatih mahasiswa agar memperoleh pengalaman mengajar di kelas dan agar mahasiswa dapat melatih diri untuk menjadi seorang guru profesional.

2) Evaluasi hasil belajar siswa

Kegiatan ini bertujuan untuk mengetahui tingkat keberhasilan siswa dalam menguasai materi.

3) Evaluasi praktik mengajar

Dilakukan oleh guru pembimbing. Dimaksudkan agar mahasiswa PPL dapat mengetahui kekurangan dan kelebihan pada saat mengajar dikelas.

BAB II

KEGIATAN PPL

A. Persiapan

Rangkaian persiapan kegiatan PPL dimulai sejak mahasiswa dikampus sampai disekolah tempat praktek mengajar. Untuk mempersiapkan mahasiswa dalam melaksanakan PPL baik yang dipersiapkan berupa persiapan fisik maupun mental untuk dapat mengatasi permasalahan yang akan muncul selanjutnya dan sebagai sarana persiapan program apa yang akan dilaksanakan nantinya, maka sebelum diterjunkan ke lokasi PPL, UPPL membuat berbagai program persiapan sebagai bekal mahasiswa dalam melaksanakan PPL. Secara garis besar, rencana kegiatan PPL, adalah sebagai berikut :

a. Pengajaran Mikro

Guru adalah sebagai pendidik, pengajar pembimbing, pelatihan, pengembangan program, pengelolaan program dan tenaga professional. Tugas dan fungsi guru tersebut menggambarkan kompetensi yang harus dimiliki oleh guru yang profesional. Oleh karena itu, para guru harus mendapatkan bekal yang memadai agar dapat menguasai sejumlah kompetensi yang diharapkan tersebut, baik melalui *preservice* maupun *inservice training*. Salah satu bentuk *preservice training* bagi guru tersebut adalah dengan melalui pembentukan kemampuan mengajar (*teaching skill*) baik secara teoritis maupun praktis. Secara praktis bekal kemampuan mengajar dapat dilatihkan melalui kegiatan *microteaching* atau pengajaran mikro.

Microteaching ini dilaksanakan dengan dimasukkan dalam mata kuliah yang wajib tempuh bagi mahasiswa yang akan mengambil PPL pada semester berikutnya. Persyaratan yang

diperlukan untuk mengikuti mata kuliah ini adalah mahasiswa yang telah menempuh minimal semester VI. Dalam pelaksanaan perkuliahan, mahasiswa diberikan materi tentang bagaimana mengajar yang baik dengan disertai praktek untuk mengajar dengan peserta yang diajar adalah teman sekelompok atau *peer teaching*. Keterampilan yang diajarkan dan dituntut untuk dimiliki dalam pelaksanaan mata kuliah ini adalah berupa ketrampilan-ketrampilan yang berhubungan dengan persiapan menjadi seorang calon guru atau pendidik.

b. Pembekalan PPL

Pada pembekalan PPL disampaikan antara lain Mekanisme Pelaksanaan PPL di sekolah maupun di lembaga, Profesionalisme Pendidik dan Tenaga Kependidikan, Rencana Pembangunan Pendidikan, Dinamika Sekolah serta Norma dan Etika Pendidikan dan Tenaga Kependidikan.

c. Observasi Pembelajaran di Kelas

Dalam observasi pembelajaran di kelas pada tanggal Februari 2016 diharapkan mahasiswa memperoleh gambaran pengetahuan dan pengalaman pendahuluan mengenai tugas-tugas seorang guru di sekolah. Observasi lingkungan sekolah atau lapangan juga bertujuan untuk memperoleh gambaran tentang aspek-aspek karakteristik komponen kependidikan dan norma yang berlaku di tempat PPL. Hal yang diobservasi sudah tercantum diatas.

d. Konsultasi persiapan mengajar

Konsultasi dengan guru pembimbing dilakukan sebelum praktek mengajar. Bertujuan untuk menyampaikan materi yang akan disampaikan sesuai dengan silabus yang ada. Dalam pelaksanaan KBM, terdapat teori dan praktik. Jadi seluruh pelaksanaan praktik

mengajar mahasiswa Jurusan Pendidikan Seni Tari pada kelas IX berupa teori dan praktik.

e. Persiapan Mengajar

Sebelum pelaksanaan mengajar di kelas berlangsung, praktikan terlebih dahulu melakukan beberapa persiapan demi kelancaran dalam proses belajar mengajar, yang telah dilaksanakan praktikan. Persiapan tersebut meliputi :

a) Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)

Sebelum melakukan praktek mengajar, praktikan membuat RPP sesuai dengan kompetensi yang akan diajarkan. Hal yang tercantum dalam RPP terdiri dari: kompetensi inti, kompetensi dasar, indikator penyampaian Kompetensi, tujuan pembelajaran, materi, metode pembelajaran yang digunakan, media pembelajaran yang digunakan, sumber pembelajaran, langkah-langkah dalam proses pembelajaran dan penilaian.

1. Materi pembelajaran
2. Rekapitulasi nilai
3. Buku pegangan

B. Pelaksanaan PPL

Program PPL merupakan wahana yang tepat bagi mahasiswa untuk mengimplementasikan ilmu yang dikuasainya sehingga mampu menjadi tenaga kependidikan yang berkompeten serta memiliki nilai, sikap, pengetahuan dan ketrampilan professional. Dalam kesempatan ini praktikan telah melaksanakan program-program PPL di lokasi SMP 12 Magelang, diantaranya sebagai berikut:

a. Kegiatan Praktek Mengajar

1. Penyusunan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)

Sebelum melakukan praktik mengajar, praktikan diharuskan membuat Rencana Pelaksanaan Pembelajaran

(RPP). Isi RPP meliputi kompetensi inti, kompetensi dasar, indikator penyampaian Kompetensi, tujuan pembelajaran, materi, metode pembelajaran yang digunakan, media pembelajaran yang digunakan, sumber pembelajaran, langkah-langkah dalam proses pembelajaran dan penilaian. Untuk format RPP disesuaikan dengan format yang telah digunakan sebelum-sebelumnya.

b. Pelaksanaan Praktik Mengajar

Kegiatan belajar mengajar dilaksanakan setelah persiapan mengajar dibuat. Dalam pelaksanaannya, praktik mengajar ini merupakan praktek mengajar terbimbing.

1. Praktik Mengajar Terbimbing

Praktik mengajar terbimbing adalah praktik mengajar dimana praktikan masih mendapat arahan saat proses pembuatan komponen pembelajaran oleh guru pembimbing yang telah ditunjuk. Dalam praktik terbimbing ini semua praktikan mendapat bimbingan dari guru bidang studinya masing-masing. Bimbingan dilaksanakan sebelum praktikan mengajar di kelas, dan bentuk bimbingan yang diberikan oleh guru pembimbing adalah materi yang akan diampu dan kelas tempat mengajar, serta contoh-contoh komponen pembelajaran lainnya seperti, buku-buku referensi yang dapat digunakan sebagai acuan mengajar.

Kegiatan praktik mengajar meliputi proses sebagai berikut:

- 1) Membuka pelajaran
 - Salam pembuka
 - Berdoa
 - Menyiapkan kelas
 - Memberikan motivasi

- Apersepsi
- 2) Pokok pembelajaran
 - Mengamati
 - Menanya
 - Mengomunikasikan
- 3) Menutup Pelajaran
 - Membuat kesimpulan
 - Memberi tugas dan evaluasi
 - Salam penutup

Praktik mengajar merupakan kegiatan pokok pelaksanaan PPL. Praktikan langsung terlibat dalam proses pelaksanaan belajar mengajar di kelas dengan tujuan agar praktikan mempunyai pengalaman mengajar secara langsung. Kegiatan utama PPL yaitu mengajar, sehingga tiap-tiap mahasiswa diberikan kesempatan untuk dapat membagi mendampingi para siswa untuk aktif dalam setiap kegiatan pembelajaran. Begitu pula dengan praktikan, praktikan diberi kesempatan untuk mengajar mata pelajaran Seni Budaya (Tari) kelas IX sesuai dengan jurusan yang relevan dengan ilmu yang praktikan pelajari. Praktikan diberi kesempatan untuk mengajar kelas IX C dan IX D.

Dengan batas minimal mengajar 7 kali pertemuan dirasa cukup untuk mahasiswa dapat belajar untuk mengajar dan dengan kesempatan yang diberikan sudah mendukung upaya pihak kampus mengajari mahasiswanya untuk belajar kompak dalam Tim melalui kegiatan PPL karena antara mahasiswa yang satu dengan yang lainnya harus bekerjasama dan saling membantu.

Praktik mengajar yang dilaksanakan oleh masing-masing mahasiswa PPL sesuai dengan jadwal yang telah ditentukan oleh guru pembimbing masing-masing. Jadwal

mengajar, materi pembelajaran, daftar hadir siswa dan daftar nilai siswa, RPP, lembar kerja atau soal dan hasil evaluasi terdapat dalam laporan ini. Berikut ini adalah jadwal mengajar beserta pertemuan mengajar selama PPL di SMP Negeri 12 Magelang :

(1) J

a d	HARI	KELAS	JAM KE-
w	Senin	IX C	5
	Selasa	IX C	6, 7
	Kamis	IX D	6, 7, 8

Jumlah jam mengajar selama PPL di SMP Negeri 12 Magelang.

NO	Hari/tgl	Jam	Kelas	Materi
1	Kamis, 21 Juli 2016	6, 7, 8	IX D	<ul style="list-style-type: none"> - Pengertian Tari Modern - Jenis Tari Modern - Fungsi Tari Modern - Estetika Tari Modern - Pemutaran Video Tari Modern
2	Senin, 25 Juli 2016	5	IX C	<ul style="list-style-type: none"> - Perkenalan - Pengertian Tari Modern - Jenis Tari Modern
3	Selasa, 26 Juli 2016	6, 7	IX C	<ul style="list-style-type: none"> - Fungsi Tari Modern - Estetika Tari Modern - Pemutaran Video Tari Modern - Siswa di Minta Untum

				Mengamati dan Menyimpulkan
4	Kamis, 28 Juli 2016	6, 7, 8	IX D	<ul style="list-style-type: none"> - Iringan Tari Modern (Pengertian, Jenis, dan Fungsi Iringan). - Ulsngsn Harian 1, materi tari modern dan iringan tari.
5	Senin, 1 Agustus 2016	5	IX C	<ul style="list-style-type: none"> - Iringan Tari Modern - Siswa di minta untuk membuat contoh musik internal.
6	Selasa, 2 Agustus 2016	6, 7	IX C	<ul style="list-style-type: none"> - Ulangan Harian 1, materi tari Modern dan Iringan tari - Pemutaran video tari modern - Siswa di minta untuk menyimpulkan.
7	Kamis, 4 Agustus 2016	6, 7, 8	IX D	<ul style="list-style-type: none"> - Presentasi tugas musik internal. - Praktik tari Modern (Polandia)
8	Senin, 8 Agustus 2016	5	IX C	<ul style="list-style-type: none"> - Membagiakan hasil ulangan harian 1 - Siswa mempresentasikan tugas kelompok musik Internal.
9	Selasa, 9 Agustus 2016	6, 7	IX C	<ul style="list-style-type: none"> - Praktik tari polandia.
10	Kamis, 11 Agustus 2016	6, 7, 8	IX D	<ul style="list-style-type: none"> - Melanjutkan materi praktik tari polandia.
11	Senin, 15 Agustus 2016	5	IX C	<ul style="list-style-type: none"> - Melanjutkan materi praktik tari polandia.

12	Selasa, 12 Agustus 2016	6, 7	IX C	- Melanjutkan materi praktik tari polandia.
13	Kamis, 18 Agustus 2016	6, 7, 8	IX D	- Melanjutkan materi praktik tari polandia.
14	Senin, 22 Agustus 2016	5	IX C	- Melanjutkan materi praktik tari polandia.
15	Selasa, 23 Agustus 2016	6, 7	IX C	- Melanjutkan materi praktik tari polandia.
16	Kamis, 25 Agustus 2016	6, 7, 8	IX D	- Melanjutkan materi praktik tari polandia.
17	Senin, 29 Agustus 2016	5	IX C	- Pendalaman Materi tari polandia.
18	Selasa, 30 Agustus 2016	6, 7	IX C	- Pendalaman materi tari polandia per kelompok.
19	Kamis, 1 September 2016	6, 7, 8	IX D	- Pendalaman perkelompok materi tari polandia.
20	Senin, 5 September 2016	5	IX C	- Ujian praktik (pengambilan nilai) tari polandia.
21	Selasa, 6 September 2016	6, 7	IX C	- Ujian praktik (pengambilan nilai) tari polandia.
22	Kamis, 8 September 2016	6, 7, 8	IX D	- Ujian praktik (pengambilan nilai) tari Polandia.

c. Metode Pembelajaran

Dalam pelaksanaan mengajar metode pembelajaran yang digunakan yaitu dengan menerapkan metode Saintifik. Dalam metode pembelajaran ini, siswa dituntut mampu secara aktif ambil bagian pada setiap kegiatan proses pembelajaran. Pada metode ini, guru

bukan sebagai pemberi ilmu, namun sebagai fasilitator kegiatan pembelajaran.

1. Media Pembelajaran

Media pembelajaran yang ada di sekolah terdiri dari viewer (LCD) dan speaker. Jadi siswa mudah untuk mengerti dan memahami materi pembelajaran.

2. Evaluasi Pembelajaran

Evaluasi pembelajaran kali ini dilakukan untuk mengukur keberhasilan belajar siswa, bagi siswa yang belum memenuhi KKM maka akan diadakan remedial. Praktikan melakukan evaluasi pembelajaran dengan penugasan dan evaluasi pada akhir KBM.

3. Umpan Balik dari Guru Pembimbing

Umpan balik dilakukan guru pembimbing dan dosen pembimbing setelah praktik mengajar. Ini dimaksudkan agar mahasiswa PPL atau praktikan dapat mengetahui kekurangan dan kelebihan selama proses mengajar di kelas.

d. Pembuatan Laporan

Kegiatan penyusunan laporan dilaksanakan pada minggu terakhir dari kegiatan PPL setelah praktik mengajar mandiri. Laporan ini berfungsi sebagai bahan pertanggungjawaban atas pelaksanaan program PPL. Dalam kegiatan penyusunan laporan ini, praktikan juga masih mendapat bimbingan dan arahan dari guru pembimbing.

C. Analisis Hasil Pelaksanaan dan Refleksi

Praktik mengajar merupakan inti dari kegiatan PPL selama mahasiswa terjun di lapangan. Dalam melaksanakan PPL di SMP Negeri 12 Magelang. Ppraktikan mulai mengajar pada tanggal 15 Juli sampai 15 September 2016. Dalam melaksanakan PPL ini banyak sekali faktor-faktor yang mendukung dan menghambat proses dalam PPL, diantaranya:

a. Faktor Pendukung

Dalam pelaksanaan praktik mengajar, terdapat beberapa faktor pendukung yang memperlancar proses belajar mengajar, antara lain :

1. Kedisiplinan tinggi dan motivasi dari seluruh komponen untuk menjadi yang terbaik sangat mendorong semangat bagi praktikan agar mampu mengajar dengan baik.
2. Hubungan yang baik dengan guru pembimbing, dosen pembimbing dan seluruh komponen sangat membantu praktikan dalam melaksanakan praktik mengajar.
3. Suasana dan lingkungan yang kondusif di dalam sekolah sangat membantu kelancaran praktikan dalam melaksanakan praktik mengajar.
4. Partisipasi siswa yang sangat baik dalam setiap kegiatan pembelajaran sehingga bisa membantu kelancaran praktikan dalam mengajar.
5. Besarnya perhatian pihak SMP Negeri 12 Magelang kepada praktikan juga sangat membantu kelancaran kegiatan praktik mengajar.

b. Faktor Penghambat

Selain faktor pendukung yang sangat membantu praktikan dalam kegiatan belajar mengajar, terdapat sedikit hambatan yang dirasakan oleh praktikan, antara lain :

1. Kurang matangnya observasi yang dilakukan sebelumnya sehingga banyak hal yang seharusnya diketahui lebih dini, terutama model pembelajaran dan metode penyampaian materi. Solusinya dengan memperbanyak konsultasi dengan guru pembimbing.
2. Masalah adaptasi praktikan dengan lingkungan dan komponen yang ada di sekolah termasuk dengan siswa, solusinya

praktikan harus lebih aktif melakukan pendekatan humanis dengan seluruh komponen yang ada di sekolah.

3. Ada beberapa siswa di dalam kelas yang membuat gaduh dan mengganggu teman – temannya, solusinya praktikan harus lebih tegas terhadap beberapa siswa tersebut agar kondisi kelas menjadi terkontrol dan penyampaian materi tersalurkan dengan baik.
4. Gangguan – gangguan peralatan media pembelajaran yang terkadang tidak bisa digunakan atau kurang baik seperti LCD, solusinya praktikan harus mengantisipasi dan mengganti dengan media pembelajaran lain.

Secara keseluruhan program dapat terlaksana dengan baik sesuai dengan target yang diharapkan. Hal ini dapat dilihat dari kenyataan bahwa pada tahap persiapan (pembekalan) sudah cukup memberikan bekal untuk praktikan untuk terjun ke lapangan karena sudah relevan dengan hal yang sebenarnya yang ada di lapangan. Manfaat yang dapat diambil dari kegiatan PPL antara lain :

1. Mahasiswa dapat merasakan dan mengenal bagaimana kehidupan seorang pendidik yang sebenarnya serta dapat berusaha untuk membentuk sikap pendidik yang profesional.
2. PPL menambah pengetahuan dan wawasan mahasiswa tentang guru, administrasi guru, dan kegiatan lain yang menunjang kelancaran KBM.
3. Kegiatan PPL dapat memberikan kegiatan nyata dari kondisi dan situasi lingkungan yang ada untuk menghadapi lingkungan kerja di masa mendatang.

4. Kegiatan PPL dapat memberikan pengalaman yang sangat berharga untuk menjadi tenaga pendidik profesional ke depan kelak.

D. Refleksi

Pelaksanaan program PPL secara keseluruhan berjalan sesuai dengan apa yang sudah direncanakan. Praktikan dapat menjalankan semua tugas mengajar dengan baik dan sesuai dengan program, baik ketika observasi, mengajar di kelas, hingga pelaporan. Walaupun masih menemui kendala, yaitu ada beberapa peserta didik yang nilainya belum tuntas, namun praktikan sudah menyerahkan nilai peserta didik tersebut untuk ditindaklanjuti oleh guru mata pelajaran seni budaya khususnya seni tari karena keterbatasan waktu.

Dengan adanya praktik mengajar, praktikan mempunyai bekal yang cukup untuk menjadi calon guru yang profesional. Praktikkan tidak hanya mendapat pengalaman dalam hal mengajar di kelas, namun praktikan mampu belajar tentang pembuatan administrasi yang dibutuhkan untuk mengajar yang belum didapat di bangku kuliah. Praktikan mampu memandang secara utuh bagaimana sistem yang berjalan di sekolah, sehingga nantinya mampu menjadi calon guru yang kompeten dibidangnya.

BAB III

PENUTUP

A. Kesimpulan

Pelaksanaan PPL di SMP Negeri 12 Magelang dapat berjalan dengan baik seperti yang direncanakan. Adapun kesimpulan yang dapat ditarik dari pengalaman tersebut antara lain :

1. Dari kegiatan tersebut, mahasiswa memperoleh pemahaman tentang seluk- beluk sekolah, lingkungan sekolah dan proses belajar mengajar siswa secara langsung.
2. PPL merupakan suatu kesempatan bagi mahasiswa untuk mendapatkan pengalaman yang berhubungan dengan dunia pendidikan.
3. PPL merupakan tolak ukur kemampuan mahasiswa dalam pengurusan bidang perkuliahan yang sudah ditempuh.
4. PPL memberikan bekal berupa pengalaman yang nantinya dapat dipergunakan apabila mahasiswa terjun dalam pekerjaan dan mengetahui secara langsung kegiatan persekolahan yang menunjang proses belajar mengajar.
5. Mahasiswa praktikan sebagai calon tenaga kependidikan dalam kaitannya dengan kompetensi professional dituntut memiliki kompetensi lain seperti : personality dan sociality dan program PPL ini memberikan kontribusi yang nyata.
6. Hubungan yang terjalin harmonis antara guru, siswa, dan karyawan dengan mahasiswa sangat membantu kelancaran PPL.

B. Saran

Demi mewujudkan pelaksanaan program PPL yang akan dapat membawa hasil secara maksimal di masa yang akan datang, yang sekiranya mendapat perhatian sehubungan dengan pelaksanaan PPL adalah sebagai berikut :

1. Untuk Mahasiswa
 - a. Mahasiswa hendaknya lebih meningkatkan konsultasi dengan Guru Pembimbing dan Dosen Pembimbing.
 - b. Mahasiswa praktikan harus membuat perencanaan pembelajaran dengan baik dan benar agar proses belajar mengajar dapat sesuai dengan tujuan pembelajaran.
 - c. Dalam penyampaian materi pembelajaran perlu meningkatkan penggunaan metode yang komunikatif dan partisipatif.
 - d. Mahasiswa praktikan harus menyiapkan alat dan media pembelajaran dengan baik.
 - e. Mahasiswa praktikan harus mempunyai kemampuan pendekatan humanis dengan siswa – siswa agar siswa merasa nyaman sehingga siswa dapat menyerap materi dengan baik.
 - f. Mahasiswa praktikan harus mempunyai mental yang kuat dalam menghadapi segala sesuatu di luar perkiraan yang akan terjadi dalam pelaksanaan PPL.
2. Untuk Pihak Sekolah
 - a. Kerja sama yang humanis dengan mahasiswa PPL hendaknya dipertahankan dan lebih ditingkatkan.
 - b. Perpustakaan sekolah perlu untuk lebih ditingkatkan lagi baik dari segi isi maupun cara penataan buku guna membantu para siswa SMA Negeri 8 Purworejo dalam proses belajar mengajar.
 - c. Bakat dan kemampuan siswa dalam bidang non akademik perlu diwadahi dan dioptimalkan lebih serius untuk menunjang prestasi di bidang non akademik.

3. Untuk Pihak LPPM

- a. Perlu adanya peningkatan koordinasi antara LPPM, Dosen Pembimbing Lapangan (DPL) dan sekolah tempat mahasiswa PPL melakukan praktik mengajar.
- b. Kejelasan tentang jadwal monitoring, penerjunan, observasi dan penarikan PPL.
- c. Pihak LPPM hendaknya meningkatkan pengontrolan dan monitoring ke lokasi PPL dimana mahasiswa diterjunkan.
- d. Program kuliah PPL dan KKN lebih baik tidak dilaksanakan dalam 1 waktu yang bersamaan sehingga mahasiswa kurang maksimal dalam mengerjakan salah satunya.

DAFTAR PUSTAKA

- Alwi, Hasan dkk. 2003. *Tata Bahasa Baku Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa. 2003. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Tim Pembekalan KKN-PPL. 2011. *Materi Pembekalan KKN-PPL*. Yogyakarta: UNY.
- Tim Pembekalan Pengajaran Mikro. 2011. *Materi Pembekalan Pengajaran Mikiro/PPL 1*. Yogyakarta: UNY
- Universitas Negeri Yogyakarta. 2011. *Panduan KKN-PPL*. Yogyakarta: UNY Press.

LAMPIRAN-LAMPIRAN



Gambar 1. Kegiatan Jalan Sehat



Gambar 2. Pendampingan Pembuatan Prakarya



Gambar 3. Pendampingan Pembuatan Prakarya



Gambar 4. Kegiatan Pembelajaran Teori Seni Budaya



Gambar 5. Ulangan Harian Seni Budaya



Gambar 6. Kelas Praktik Tari Polandia



Gambar 7. Kelas Praktik Tari Polandia



Gambar 8. Kegiatan Ekstrakurikuler Tari



Gambar 9. Kegiatan Ekstrakurikuler Tari



Gambar 10. Bersama Mahasiswa PPL UNNES



Gambar 11. Kegiatan PERSAMI



Gambar 12. Kegiatan PERSAMI

HALAMAN PENGESAHAN

Setelah mendapatkan pengarahan dan bimbingan, maka laporan PPL yang disusun oleh :

Nama : Widya Hastuti
NIM : 13209241008
Program Studi : Pendidikan Seni Tari
Fakultas : Bahasa dan Seni

Dinjukan sebagai hasil akhir pelaksanaan program PPL Universitas Negeri Yogyakarta di SMP Negeri 12 Magelang dari tanggal 15 Juli 2016 sampai 15 September 2016. Hasil kegiatan tercakup dalam naskah laporan ini.

Demikian pengesahan ini saya berikan semoga dapat dipertanggungjawabkan sebagai mestinya.

Dosen Pembimbing,

Dra. Endang Sutiyati, M. Hum.
NIP. 19560519 198703 2 001

Magelang, 15 September 2016

Guru Pembimbing,

Drs. Eni Yuliatun D.A.
NIP. 19640706 200604 2 005

Kepala
SMP Negeri 12 Magelang

Sari Hartati, S.Pd M.Pd.
NIP. 19640606 198403 1 016

Koordinator PPL

SMP Negeri 12 Magelang

Sari Hartati, S.Pd M.Pd.
NIP. 19600909 198302 2 002



PEMERINTAH KOTA MAGELANG
DINAS PENDIDIKAN
SMP NEGERI 12 MAGELANG
Jl. Soekarno - Hatta Telp. (0293)367527 Magelang

PROGRAM TAHUNAN

Mata Pelajaran : SENI BUDAYA (SENI TARI)
Kelas : IX / I
Tahun Pelajaran : 2016 / 2017

No	Bulan	Jumlah Minggu	Jumlah Minggu Efektif	Kegiatan	
	Semester I				
1	Juli 2015	2	1		
2	Agustus 2015	5	5	PTS	1 mgg
3	September 2015	4	3	PAS Ganjil	1 mgg
4	Oktober 2015	4	4	Classmetting /Persiapan rapot	1 mgg
5	Nopember 2015	5	4	Libur semester ganjil	2 mgg
6	Desember 2015	4	1	Kegiatan sistem blok	1 mgg
	Jumlah	24	18		: 6 mgg
	Semester II				
1	Januari 2016	4	4	PTS	: 1 mgg
2	Pebruari 2016	4	4	UN / US	: 2 mgg
3	Maret 2016	5	4	PAS genap	: 1 mgg
4	April 2016	4	4	Classmetting / persiapan rapot	: 1 mgg
5	Mei 2016	4	2	Liburan semester genap	: 2 mgg
6	Juni 2016	5	1		
	Jumlah	22	19		; 7 mgg

Mengetahui
Kepala Sekolah

Sarija,S.Pd
NIP.19640606 198803 1 016

Magelang , 15 September 2016
Guru Mata Pelajaran

Dra Eni Yuliatun DA
NIP : 1964070 200604 2 005



PEMERINTAH KOTA MAGELANG
DINAS PENDIDIKAN
SMP NEGERI 12 MAGELANG
Jl. Soekarno - Hatta Telp. (0293)367527 Magelang

PROGRAM TAHUNAN

Mata Pelajaran : SENI BUDAYA
Kelas : IX / I
Tahun Pelajaran : 2016 / 2017

No	Bulan	Jumlah Minggu	Jumlah Minggu Efektif	Kegiatan	
	Semester I				
1	Juli 2015	1	1	PTS	1 mgg
2	Agustus 2015	4	3	PAS Ganjil	1 mgg
3	September 2015	5	4	Classmetting /Persiapan rapot	1 mgg
4	Oktober 2015	4	3	Libur semester ganjil	2 mgg
5	Nopember 2015	4	3	Kegiatan sistem blok	1 mgg
6	Desember 2015	5	4		
	Jumlah	23	18		: 6 mgg
	Semester II				
1	Januari 2016	4	3	PTS	: 1 mgg
2	Pebruari 2016	4	3	UN / US	: 2 mgg
3	Maret 2016	5	3	PAS genap	: 1 mgg
4	April 2016	4	3	Classmetting / persiapan rapot	: 1 mgg
5	Mei 2016	4	3	Liburan semester genap	: 2 mgg
6	Juni 2016	5	4		
	Jumlah	26	19		; 7 mgg

Mengetahui
Kepala Sekolah

Magelang , 15 September 2016
Guru Mata Pelajaran

Sarija,S.Pd
NIP.19640606 198803 1 016

Dra Eni Yuliatun DA
NIP : 1964070 200604 2 005



Mata Pelajaran : SENI BUDAYA (SENI TARI)
Kelas : IX / I
Tahun Pelajaran: 2016 / 2017

[illegible]



PROGRAM TAHUNAN

Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Tari)
Nama Sekolah : SMP Negeri 12 Magelang
Kelas/ Semester : IX / 1
Tahun Pelajaran : 2016 / 2017

Semester	Kompetensi Dasar		Waktu (Jam Pelajaran)
I	1.	1.1 Menerima, menanggapi dan menghargai keragaman dan keunikan karya seni tari sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan.	0
	2.	2.1 Menunjukkan sikap menghargai, jujur, disiplin, melalui aktivitas berkesenian.	0
	3.	2.2 Menunjukkan sikap bertanggung jawab, peduli, santun terhadap karya seni tari dan koreografernya.	0
	4.	2.3 Menunjukkan sikap percaya diri, motivasi internal. Kepedulian terhadap lingkungan dalam berkarya seni.	0
	5	3.1 Memahami pengertian tari modern, jenis-jenis tari modern, fungsi gaya tari modern dan nilai estetis tari modern.	2
	6	4.1 Mengamati tari modern dan menulis hasil pengamatan	2
	7	3.2 Memahami komposisi dan iringan tari gaya modern	2
	8	4.2 Memperagakan karya tari modern berdasarkan komposisi tari sesuai iringan.	4
	9.	3.2 Memahami komposisi tari gaya modern	4
	10	4.2 Menyusun karya tari modern berdasarkan komposisi tari	4
	Jumlah		18

**Mengetahui,
Kepala Sekolah**

A handwritten signature in black ink, consisting of a horizontal line with a stylized, upward-curving stroke above it.

**Sarija, S.Pd.
NIP. 19640606 198803 1 016**

**Magelang, 15 September 2016
Guru Mata Pelajaran**

**Dra. Eni Yuliatun, D.A.
NIP. 19640706 200604 2 005**



PEMERINTAH KOTA MAGELANG

DINAS PENDIDIKAN

SMP NEGERI 12 MAGELANG

Jl. Soekarno-Hatta Telp. (0293) 367527

SILABUS MATA PELAJARAN: SENI BUDAYA (SENI TARI)

Satuan Pendidikan : SMP Negeri 12 Magelang

Kelas : IX (Seni Tari)

Kompetensi Inti :

KI 1 : Menerima, menanggapi, dan menghargai ajaran agama yang dianutnya.

KI 2 : Menghargai perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, rasa ingin tahu, percaya diri, dan motivasi internal, toleransi, pola hidup sehat, ramah lingkungan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.

KI 3 : Memahami pengetahuan faktual, konseptual, dan prosedural dalam ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait fenomena dan kejadian yang tampak mata.

KI 4 : Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi dan membuat) dan abstrak (menulis, membaca, menghitung, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan dari berbagai sumber lainnya yang sama dalam sudut pandang/teori.



PEMERINTAH KOTA MAGELANG

DINAS PENDIDIKAN

SMP NEGERI 12 MAGELANG

Jl. Soekarno-Hatta Telp. (0293) 367527

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
1.1 Menerima, menanggapi dan menghargai keragaman dan keunikan karya seni tari modern sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan 2.1 Menunjukkan sikap menghargai, jujur, disiplin, melalui aktivitas berkesenian 2.2 Menunjukkan sikap bertanggung jawab, peduli, santun terhadap karya seni tari dan koreografernya	Penyusunan gerak tari gaya modern berdasarkan komposisi	Mengamati <ul style="list-style-type: none">Membaca dari berbagai sumber belajar tentang tari gaya modern berdasarkan komposisiMengamati tayangan gerak tari gaya modern berdasarkan komposisi melalui mediaMelihat guru memperagakan gerak tari gaya modern berdasarkan komposisi Menanya <ul style="list-style-type: none">Menanya tentang gerak tari gaya modern berdasarkan komposisi Mengeksplorasi <ul style="list-style-type: none">Mencari contoh ragam gerak tari gaya modern berdasarkan komposisiMerangkai berbagai ragam gerak tari gaya modern berdasarkan komposisiMendiskusikan ragam gerak tari gaya	Unjuk Kerja <ul style="list-style-type: none">mempergelarkan tari gaya modern berdasarkan komposisi Produk <ul style="list-style-type: none">Membuat ringkasan tentang tari gaya modern berdasarkan komposisi	4 JP	Buku Teks Pelajaran seni budaya kelas IX Hawkins, Alma, 1990. Mencipta Lewat Tari, terj. Sumandiyo Hadi, ISI, Yogyakarta



PEMERINTAH KOTA MAGELANG

DINAS PENDIDIKAN

SMP NEGERI 12 MAGELANG

Jl. Soekarno-Hatta Telp. (0293) 367527

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>2.3 Menunjukkan sikap percaya diri , motivasi internal , kepedulian terhadap lingkungan dalam berkarya seni</p> <p>3.1 Memahami komposisi tari gaya modern</p> <p>4.1 Menyusun karya tari modern berdasarkan komposisi tari</p>		<p>modern berdasarkan komposisi</p> <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membandingkan keunikan gerak tari gaya modern berdasarkan komposisi • Membandingkan keunikan bentuk penyajian tari gaya modern berdasarkan komposisi <p>Mengomunikasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menampilkan karya tari gaya modern berdasarkan komposisi 			<p>Melihat Video Tari</p> <p>VCD pertunjukan tari modern</p> <p>Ensiklopedi tari Indonesia</p>
<p>1.1 Menerima, menanggapi dan menghargai keragaman dan keunikan karya seni tari modern sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah</p>	<p>Penyusunan gerak tari gaya modern berdasarkan komposisi sesuai iringan</p>	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membaca dari berbagai sumber belajar tentang tari gaya modern berdasarkan komposisi sesuai iringan • Mengamati tayangan gerak tari gaya modern berdasarkan komposisi sesuai iringan melalui media • Melihat guru memperagakan gerak tari 	<p>Produk</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membuat kritik tari maksimum 300 kata tentang tari gaya modern berdasarkan komposisi sesuai iringan <p>Unjuk Kerja</p>	<p>4 JP</p>	<p>Buku Teks Pelajaran seni budaya kelas IX</p> <p>Buku-buku lain yang relevan</p>



PEMERINTAH KOTA MAGELANG

DINAS PENDIDIKAN

SMP NEGERI 12 MAGELANG

Jl. Soekarno-Hatta Telp. (0293) 367527

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>Tuhan</p> <p>2.1 Menunjukkan sikap menghargai, jujur, disiplin, melalui aktivitas berkesenian</p> <p>2.2 Menunjukkan sikap bertanggung jawab, peduli, santun terhadap karya seni tari dan koreografernya</p> <p>2.3 Menunjukkan sikap percaya diri, motivasi internal, kepedulian terhadap lingkungan dalam berkarya seni</p> <p>3.2 Memahami komposisi dan iringan tari gaya modern</p>		<p>gaya modern berdasarkan komposisi sesuai iringan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mendengarkan musik iringan tari gaya modern <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menanya tentang gerak tari gaya modern berdasarkan komposisi sesuai iringan <p>Mengeksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mencari contoh ragam gerak tari gaya modern berdasarkan komposisi sesuai iringan • Merangkai berbagai ragam gerak tari gaya modern berdasarkan komposisi sesuai iringan • Mendiskusikan ragam gerak tari gaya modern berdasarkan komposisi sesuai iringan <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membandingkan keunikan gerak tari gaya modern berdasarkan komposisi sesuai 	<ul style="list-style-type: none"> • mempergelarkan tari gaya modern berdasarkan komposisi sesuai iringan 		<p>Buku-buku lain yang relevan</p> <p>VCD pertunjukan tari modern</p> <p>CD/kaset music iringan tari</p> <p>Ensiklopedi tari Indonesia</p>



PEMERINTAH KOTA MAGELANG

DINAS PENDIDIKAN

SMP NEGERI 12 MAGELANG

Jl. Soekarno-Hatta Telp. (0293) 367527

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
4.2 Memperagakan karya tari modern berdasarkan komposisi tari sesuai iringan		<p>dengan iringan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membandingkan keunikan bentuk penyajian tari gaya modern berdasarkan komposisi sesuai iringan <p>Mengomunikasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menampilkan karya tari gaya modern berdasarkan komposisi sesuai iringan 			
<p>1.1 Menerima, menanggapi dan menghargai keragaman dan keunikan karya seni tari modern sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan</p> <p>2.1 Menunjukkan sikap menghargai, jujur, disiplin, melalui aktivitas berkesenian</p>	Penyusunan gerak tari gaya kontemporer berdasarkan komposisi	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membaca dari berbagai sumber belajar tentang tari gaya kontemporer berdasarkan komposisi • Mengamati tayangan gerak tari gaya kontemporer berdasarkan komposisi melalui media • Melihat guru memperagakan gerak tari gaya kontemporer berdasarkan komposisi <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menanya tentang gerak tari gaya kontemporer berdasarkan komposisi 	<p>Produk</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membuat ringkasan tentang tari gaya kontemporer berdasarkan komposisi <p>Unjuk Kerja</p> <ul style="list-style-type: none"> • mempergelarkan tari gaya kontemporer berdasarkan komposisi 	5 JP	<p>Buku Teks Pelajaran seni budaya kelas IX</p> <p>Buku-buku lain yang relevan</p> <p>Buku Seni Budaya kelas IX</p> <p>VCD pertunjukan tari modern</p>



PEMERINTAH KOTA MAGELANG

DINAS PENDIDIKAN

SMP NEGERI 12 MAGELANG

Jl. Soekarno-Hatta Telp. (0293) 367527

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
2.2 Menunjukkan sikap bertanggung jawab, peduli, santun terhadap karya seni tari dan koreografernya 2.3 Menunjukkan sikap percaya diri, motivasi internal, kepedulian terhadap lingkungan dalam berkarya seni 3.3 Memahami komposisi tari gaya kontemporer 4.3 Menyusun karya tari kontemporer berdasarkan komposisi tari		<p>Mengeksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none">• Mencari contoh ragam gerak tari gaya kontemporer berdasarkan komposisi• Merangkai berbagai ragam gerak tari gaya kontemporer berdasarkan komposisi• Mendiskusikan ragam gerak tari gaya kontemporer berdasarkan komposisi <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none">• Membandingkan keunikan gerak tari gaya kontemporer berdasarkan komposisi• Membandingkan keunikan bentuk penyajian tari gaya kontemporer berdasarkan komposisi <p>Mengomunikasi</p> <ul style="list-style-type: none">• Menampilkan karya tari gaya kontemporer berdasarkan komposisi			Ensiklopedi tari Indonesia
1.1 Menerima,	Peragaan tari gaya	Mengamati	Unjuk Kerja	5 JP	Buku Teks Pelajaran seni



PEMERINTAH KOTA MAGELANG

DINAS PENDIDIKAN

SMP NEGERI 12 MAGELANG

Jl. Soekarno-Hatta Telp. (0293) 367527

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>menanggapi dan menghargai keragaman dan keunikan karya seni tari modern sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan</p> <p>2.1 Menunjukkan sikap menghargai, jujur, disiplin, melalui aktivitas berkesenian</p> <p>2.2 Menunjukkan sikap bertanggung jawab, peduli, santun terhadap karya seni tari dan koreografernya</p> <p>2.3 Menunjukkan sikap percaya diri, motivasi internal, kepedulian terhadap</p>	kontemporer sesuai dengan iringan	<ul style="list-style-type: none"> Membaca dari berbagai sumber belajar tentang tari gaya kontemporer berdasarkan komposisi sesuai iringan Mengamati tayangan gerak tari gaya kontemporer berdasarkan komposisi sesuai iringan melalui media Melihat guru memperagakan gerak tari gaya kontemporer berdasarkan komposisi sesuai iringan Mendengarkan musik iringan tari gaya kontemporer <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> Menanya tentang gerak tari gaya kontemporer berdasarkan komposisi sesuai iringan <p>Mengeksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Mencari contoh ragam gerak tari gaya kontemporer berdasarkan komposisi sesuai iringan Merangkai berbagai ragam gerak tari 	<ul style="list-style-type: none"> mempergelarkan tari gaya kontemporer berdasarkan komposisi sesuai iringan <p>Produk</p> <ul style="list-style-type: none"> membuat sinopsis tari gaya kontemporer berdasarkan komposisi sesuai iringan 		<p>budaya kelas IX</p> <p>Hawkins, Alma, 1990. Mencipta Lewat Tari, terj. Sumandiyo Hadi, ISI, Yogyakarta</p> <p>Hawkins, Alma M., 2003. Bergerak Menurut Kata Hati, terjemahan I Wayan Dibia, Jakarta: MSPI.</p> <p>VCD pertunjukan tari modern</p> <p>Ensiklopedi tari Indonesia</p>



PEMERINTAH KOTA MAGELANG

DINAS PENDIDIKAN

SMP NEGERI 12 MAGELANG

Jl. Soekarno-Hatta Telp. (0293) 367527

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
lingkungan dalam berkarya seni 3.4 Memahami komposisi dan iringan tari gaya kontemporer 4.4 Memperagakan karya tari kontemporer berdasarkan komposisi tari sesuai iringan		<p>gaya kontemporer berdasarkan komposisi sesuai iringan</p> <ul style="list-style-type: none">• Mendiskusikan ragam gerak tari gaya kontemporer berdasarkan komposisi sesuai iringan <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none">• Membandingkan keunikan gerak tari gaya kontemporer berdasarkan komposisi sesuai iringan• Membandingkan keunikan bentuk penyajian tari gaya kontemporer berdasarkan komposisi sesuai iringan <p>Mengomunikasi</p> <ul style="list-style-type: none">• Menampilkan karya tari gaya kontemporer berdasarkan komposisi sesuai iringan• Membuat sinopsis tari gaya kontemporer berdasarkan komposisi sesuai iringan			Media cetak dan elektronik

Tari Modern

```
graph LR; A[Tari Modern] --- B[Pengertian Tari Modern]; A --- C[Jenis Gaya Tari Modern]; A --- D[Fungsi Gaya Tari Modern]; A --- E[Nilai Estetis Gaya Tari Modern];
```

Pengertian Tari
Modern

Jenis Gaya Tari
Modern

Fungsi Gaya Tari
Modern

Nilai Estetis Gaya Tari
Modern

Pengertian Tari Modern



Berkembang Sejak
Abad 20-an

Dipelopori oleh
orang-orang
Amerika Serikat
(Eropa Barat)

Isadora Duncan

Jenis Gaya Tari Modern

1. Balet

2. Tari Tango

3. Tari Flamenco

4. Tari Salsa

5. Tari Disko

6. Tari Waltz

7. Break Dance

8. Tari Kontemporer

Fungsi Tari Modern



```
graph TD; A[Fungsi Tari Modern] --> B[1. Sebagai Hiburan]; A --> C[2. Sebagai Pertunjukan];
```

1. Sebagai Hiburan

2. Sebagai
Pertunjukan



Apakah Nilai Estetis
Tari Modern?????









Iringan Tari Modern



```
graph LR; A[Iringan Tari Modern] --- B[Pengertian Iringan Tari]; A --- C[Jenis Iringan Tari Modern]; A --- D[Fungsi Iringan Tari];
```

Pengertian
Iringan Tari

Jenis Iringan
Tari Modern

Fungsi Iringan
Tari

Pengertian

Iringan Tari



Membantu Untuk
Menggambarkan Suasana dan
menegaskan ungkapan gerak
tari

Jenis

```
graph TD; A[Jenis] --> B[Musik Internal]; A --> C[Musik Eksternal];
```

The diagram is set against a light green background with a subtle pattern of white musical notes and green foliage in the bottom left corner. The word 'Jenis' is contained within a light blue, wavy-edged rectangular box at the top. Two arrows originate from the bottom of this box, pointing downwards and outwards to two light blue oval boxes. The left oval contains the text 'Musik Internal' and the right oval contains the text 'Musik Eksternal'.

Musik
Internal

Musik
Eksternal

Fungsi Iringan Tari



```
graph TD; A[Fungsi Iringan Tari] --> B[Pemberi Irama]; A --> C[Ilustrasi Atau Pengantar Tari];
```

The diagram is set against a light green background with a faint illustration of a plant on the left and a white decorative swirl at the bottom. It features a purple box at the top, a black arrow pointing down, and two red boxes below it.

Pemberi Irama

Ilustrasi Atau Pengantar Tari

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Sekolah : SMP Negeri 12 Magelang
Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Tari)
Kelas/ Semester : IX / I
Alokasi Waktu : 1 pertemuan (3 jp x 40 menit)

A. KOMPETENSI INTI (KI)

1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya.
2. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleransi, gotong-royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.
3. Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata.
4. Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori.

B. KOMPETENSI DASAR (KD)

- 1.1 Menerima, menanggapi dan menghargai keragaman dan keunikan karya seni tari sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan.
- 2.1 Menunjukkan sikap menghargai, jujur, disiplin, melalui aktivitas berkesenian.
- 2.2 Menunjukkan sikap bertanggung jawab, peduli, santun terhadap karya seni tari dan koreografernya.
- 2.3 Menunjukkan sikap percaya diri, motivasi internal. Kepedulian terhadap lingkungan dalam berkarya seni.
- 3.1. Memahami pengertian tari modern, jenis-jenis tari modern, fungsi gaya tari modern dan nilai estetis tari modern
- 4.1. Mengamati tari modern dan menulis hasil pengamatan

C. INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI

No.	Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
	1.1 Menerima, menanggapi dan menghargai keragaman dan keunikan karya seni tari modern sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan.	1.1.1. Menerima keragaman dan keunikan gerak tari berdasarkan unsur ruang, waktu, dan tenaga sebagai perwujudan rasa syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa
	2.1 Menunjukkan sikap menghargai, jujur, disiplin, melalui aktivitas berkesenian. 2.2 Menunjukan sikap bertanggung jawab, peduli santun terhadap karya seni tari dan koreografernya	2.1.1. Menunjukan sikap disiplin dalam berlatih komposisi tari / pola lantai 2.2.1. Menunjukan sikap bertanggung jawab dalam berlatih komposisi tari / pola lantai
	3.1 Memahami pengertian tari modern, jenis-jenis tari modern, fungsi gaya tari modern	3.1.1. Menjelaskan pengertian tari modern 3.1.2. Mengidentifikasi fungsi gaya tari modern 3.1.3. Mengidentifikasi jenis-jenis tari modern 3.1.4. Menjelaskan nilai estetis dalam tari modern
	4.1 Mengamati tari modern	4.1.1. Menulis hasil pengamatan tari modern

D. TUJUAN PEMBELAJARAN

Peserta didik diharapkan dapat :

- a. Bersemangat mempelajari tari modern
- b. Suka bertanya kepada guru mengenai tari modern
- c. Menjelaskan pengertian tari modern
- d. Mengidentifikasi jenis tari modern
- e. Menjelaskan fungsi tari modern

E. MATERI PEMBELAJARAN

a. MATERI REGULER

Materi : Pembelajaran Tari Modern

Sub Materi :

- **Pengertian Tari Modern**

Tari modern adalah suatu bentuk tarian yang terbentuk dan berkembang sejak awal abad ke- 20. Dilihat dari latar belakang sejarahnya, tari modern dipelopori oleh seorang penari perempuan bernama *Isadora Duncan* dan berkembang di daerah Amerika Serikat dan Beberapa negara di Eropa Barat. *Isadora Duncan* meninggalkan balet yang penuh dengan aturan yang mengikat dan ingin menggunakan tari sebagai media ekspresi diri yang hingga kini dikenal dengan sebutan tari modern.

Tari Kontemporer termasuk dalam tari modern. Tari Kontemporer mempunyai tafsir yang dalam serta unik dan mempunyai iringan yang tidak lazim digunakan untuk menari, misalnya menggunakan iringan sederhana atau aplikasi komputer seperti *frutyloops*.

- **Jenis Gaya Tari Modern**

- a. Tari ballet
- b. Tari Tango
- c. Tari Flamenco
- d. Tari Salsa
- e. Tari Disko
- f. Tari Waltz
- g. Tari Break Dance
- h. Tari kontemporer

- **Fungsi Gaya Tari Modern**

Fungsi tari modern yaitu sebagai sarana hiburan dan sarana pertunjukan.

1. Sarana Hiburan Tari digunakan sebagai sarana hiburan untuk mencapai kepuasan artistik tertentu. Tari dalam kelompok ini dapat berupa tari pergaulan (sebagai sarana hiburan bagi para penari dan penontonnya), maupun bentuk tari yang khusus ditampilkan sebagai seni pertunjukan yang dinikmati oleh para penontonnya.
2. Sarana Pertunjukan

Tari pertunjukkan, yaitu tari yang disajikan kepada penonton dengan garapan yang bervariasi. Tari sebagai sarana pertunjukkan memiliki ciri sebagai berikut:

- a. Garapannya mantap
- b. Memerlukan kreativitas dan imajinasi
- c. Pementasannya ditempat tertentu
- d. Mengandung ide mengarah pada pementasan yang bersifat profesional

- Estetika Tari

Estetika dalam tari modern dapat dilihat secara teoritis melalui pendapat pakar filsafat yaitu *Beardsley* dan *Nelson Goodman* (1950). Kedua pakar berpendapat bahwa baik tidaknya sebuah karya seni dapat diukur dari seberapa jauh karya tersebut menimbulkan pengalaman estetik. Yang dimaksudkan disini adalah pengalaman keindahan. Menurut *Goodman* karya seni adalah simbol dan pada dasarnya bersifat kognitif. Artinya tergantung pengalaman/ pengetahuan kita karena harus dihayati secara kognitif atau merujuk kepada bend atau pengalaman di luar karya seni. *Beardsley* berpendapat bahwa pengalaman estetik mempunyai sifat *detached*, yaitu tidak terkait dengan tujuan atau tindakan praktis sebuah tarian dapat dinilai berdasarkan pementasannya. Penilaian berdasarkan teknik gerak para penari, kemampuan penari menginterpretasikan pern yang dibawakan.

b. MATERI REMIDIAL

Materi pembelajaran remedial : Memperagakan gerak tari modern.

Materi remedial berupa pembelajaran ulang dengan materi gerak tari dengan iringan dilaksanakan pada pertemuan yang terakhir

1. Teknik gerak
2. Intensitas gerak tari

c. MATERI PENGAYAAN

Materi pembelajaran pengayaan : memperagakan gerak tari modern menggunakan pola

Lantai Mengamati tari *Krakowiaczek/Krakowiak* (tari Polandia) kemudian siswa mengembangkan variasi gerak disesuaikan dengan iringan dengan cara memberikan laporan hasil pengembangan gerak tari modern.

- Apabila jumlah anak yang tidak tuntas 60 % keatas maka dilaksanakan pengulangan materi

Apabila jumlah anak yang tuntas lebih dari 60 % keatas dilaksanakan klasikal,

dengan cara memberikan laporan hasil pengembangan gerak tangan (proyek)

- dan kalau yang remidi dibawah 5 anak remidi dilaksanakan secara perseorangan.
 - 1. Menyusun pola lantai kelompok pada tari modern
 - 2. Memperagakan gerak tari kelompok menggunakan pola lantai

F. KEGIATAN PEMBELAJARAN

No.	Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi waktu
1	Pendahuluan	<div>a. Guru mengucapkan salam.</div> <div>b. Guru mengecek absen.</div> <div>c. Guru memotivasi peserta didik.</div> <div>d. Guru memotivasi siswa secara fisik maupun mental untuk mengikuti pelajaran</div> <div>e. Guru menyampaikan manfaat kompetensi yang akan dipelajari dihubungkan dengan kehidupan sehari hari</div> <div>f. Guru menyampaikan garis besar cakupan materi dan kegiatan yang akan dilakukan</div> <div>g. Guru menyampaikan cakupan dan teknik penilaian</div> <div>h. Guru melakukan apersepsi terhadap materi yang didapat sebelumnya</div>	<div>5 Menit</div> <div>10 menit</div>
2	Kegiatan Inti	<div>Dengan menggunakan metode saintifik</div> <div>Pertemuan kedua</div> <div>a. Mengamati</div> <div>Peserta didik mengamati buku Seni Budaya pegangan siswa tentang tari modern, dan menyaksikan gambar/foto dan tayangan video tari modern melalui</div>	20 menit

		<p>slide show yang sudah dipersiapkan , siswa diminta membedakan dan mengapresiasi</p> <p>b. Menanya</p> <p>Peserta didik diberi kesempatan untuk menanyakan hal yang tidak dimengerti tentang materi tari modern (pengertian, fungsi, jenis dan nilai estetis tari modern)</p> <p>c. Mengumpulkan Informasi</p> <p>Peserta didik diberi kesempatan untuk membaca dan mengamati video tari modern dan tari tradisional.</p> <p>Peserta didik saling bertukar pendapat dan berdiskusi secara berkelompok tentang materi tari modern dan tari tradisional yang berkaitan dengan jenis tari berdasarkan bentuk penyajiannya</p> <p>d. Menalar</p> <p>Peserta didik menjawab pertanyaan-pertanyaan yang diajukan dengan menggunakan informasi data yang diperoleh dari individu atau kelompok yang pada akhirnya peserta didik merumuskan kesimpulan</p> <p>e. Mengkomunikasikan</p> <p>Peserta didik menyajikan atau mempresentasikan hasil simpulan di depan kelas secara kelompok.</p>	<p>10 menit</p> <p>20 Menit</p> <p>10 menit</p> <p>25 menit</p>
3	Penutup	<p>a. Peserta didik dan guru membuat simpulan dari hasil kegiatan pembelajaran</p> <p>b. Guru melakukan refleksi dan evaluasi proses dari hasil belajar</p> <p>c. Peserta didik yang belum mencapai nilai tuntas diadakan remedial sedangkan peserta didik yang sudah mencapai nilai tuntas</p>	15 menit

		mengikuti pengayaan.	
		d. Guru memberi tugas tentang materi yang akan dipelajari pada pertemuan berikutnya	
		e. Menutup pelajaran dengan doa dan salam	

G. PENILAIAN, PEMBELAJARAN REMEDIAL DAN PENGAYAAN

1. Teknik penilaian

**Pengetahuan
Tes Tertulis**

2. Instrumen penilaian

A. Instrumen Penilaian Pengetahuan

Nama Sekolah : SMP Negeri 12 Magelang
Kelas/Semester : IX / 1
Tahun Pelajaran : 2016/2017

- Siswa diberikan tugas untuk mengamati sebuah video tari kemudian mengidentifikasi karakteristik tarian tersebut

Kunci Jawaban :

1. Tari Flamenco , dilakukan secara berkelompok , menggunakan kostum gaun dengan ekor yang panjang sebagai ciri khasnya, diiringi gitar dan musik internal dari hentakan kaki dan tepukan tangan,
2. Tari breakdance, gerakannya bebas, kostum penari tidak ketat dibadan, gerakannya akrobatik dan musik yang digunakan juga memiliki tempo yang cepat

Pedoman pensekoran

Nilai =Total skore perolehan : skore maksimal x 100

G.MEDIA/ALAT,BAHAN DAN SUMBER BELAJAR

1. Media / Alat

- Video tari modern (tari flamenco, ballet, breakdance)
- LCD dan Proyektor

2. Bahan / Properti / Perengkapan

3. Sumber belajar

- Buku Teks : Seni Budaya Kelas 9 halaman 65, Kemendikbud, 2013.
- Buku teks yang sesuai dengan pokok bahasan

Mengetahui,

Magelang, 31 Juli 2016

Guru Mata Pelajaran

Mahasiswa,

Dra. Eni Yuliatun D.A

Widya Hastuti

NIP. 19640706 200604 2 005

NIM. 13209241008

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Satuan Pendidikan : SMP Negeri 12 Magelang
Kelas/ Semester : IX/1
Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Tari)
Materi Pokok : Pembelajaran Iringan Tari Modern
Alokasi Waktu : 1P (1x 40 menit)

A. KOMPETENSI INTI (KI)

1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya.
2. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotong-royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.
3. Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata.
4. Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori.

B. KOMPETENSI DASAR (KD)

- 1.1 Menerima, menanggapi dan menghargai keragaman dan keunikan karya seni tari sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan.
- 2.1 Menunjukkan sikap menghargai, jujur, disiplin, melalui aktivitas berkesenian.
- 2.2 Menunjukkan sikap bertanggung jawab, peduli, santun terhadap karya seni tari dan koreografernya.

2.3 Menunjukkan sikap percaya diri, motivasi internal. Kepedulian terhadap lingkungan dalam berkarya seni.

3.2 Memahami komposisi dan iringan tari gaya modern

4.2 Memperagakan karya tari modern berdasarkan komposisi tari sesuai iringan.

C. INDIKATOR PEMBELAJARAN

N o.	Kompetensi Dasar	Indikator
1	1.1 Menerima, menanggapi dan menghargai keragaman dan keunikan karya seni tari modern sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan.	<p>1.1.1. Menerima keragaman dan keunikan gerak tari berdasarkan unsur ruang, waktu, dan tenaga sebagai perwujudan rasa syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa</p> <p>1.1.2. Menghargai keragaman dan keunikan gerak tari berdasarkan unsur ruang, waktu, dan tenaga sebagai perwujudan rasa syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa.</p>
2	2.1 Menunjukkan sikap menghargai, jujur, disiplin, melalui aktivitas berkesenian.	<p>2.1.1. Menghargai orang lain dalam setiap aktivitas pembelajaran</p> <p>2.1.2. Berperilaku jujur dalam setiap aktivitas pembelajaran</p> <p>2.1.3. Berperilaku disiplin dalam setiap kegiatan pembelajaran</p>
	2.2 Menunjukkan sikap bertanggung jawab, peduli, santun terhadap karya seni tari dan koreografernya.	<p>2.2.1. Bertanggung jawab terhadap tugas pada tarian yang dipelajari.</p> <p>2.2.2. Peduli terhadap setiap kegiatan pembelajaran di kelas.</p>
	2.3 Menunjukkan sikap	2.3.1. Percaya diri dalam mempelajari

	percaya diri , motivasi internal , kepedulian terhadap lingkungan dalam berkarya seni.	iringan gaya tari modern. 2.3.2. Mempunyai motivasi yang tinggi dalam belajar iringan gaya tari modern.
4	3.2 Memahami komposisi dan iringan tari gaya modern	3.2.1. Memahami pengertian, jenis, fungsi dari iringan tari modern.
5	4.2 Memperagakan karya tari modern berdasarkan komposisi tari sesuai iringan.	4.2.1. mempraktikkan karya tari sesuai dengan iringan tari gaya modern.

D. TUJUAN PEMBELAJARAN

Peserta didik diharapkan dapat :

- a. Bersemangat mempelajari iringan tari modern
- b. Suka bertanya kepada guru mengenai iringan tari modern
- c. Menjelaskan pengertian iringan tari modern
- d. Mengidentifikasi jenis iringan tari modern
- e. Menjelaskan fungsi iringan tari modern
- f. Mempraktikkan tari modern

E. MATERI PEMBELAJARAN

Tari dan iringan berdampingan erat karena dapat membantu gerak lebih teratur dan ritmis. Musik dalam tari dapat pula memberikan keselarasan, keserasihan, dan keseimbangan yang didipadukan menjadi satu kesatuan yang hidup. Keselarasan mengandung maksud agar antara jiwa dan melodi lagu dengan gerak tari yang diiringinya selaras sehingga penonton merasakan keindahan melalui pendengaran. Keserasian dimaksudkan adanya kecocokan antara musik

iringan dengan gerak tari melalui indera penglihatan penonton dan koreografer karya seni itu sendiri. Adapun keseimbangan adanya kecocokan rasa musikalitas dengan diiringinya yaitu tari. Melalui musik sebagai iringan tari ini pula pesan atau makna gerak yang ingin disampaikan akan lebih komunikatif, artinya tari tersebut memiliki jiwa atau roh dalam pengungkapannya.

Iringan Tari

1. Iringan merupakan partner tari, yang pada umumnya berfungsi sebagai penguat atau pembentuk suasana.
2. Iringan untuk tari dapat dibagi menjadi 2 , yaitu :
 - a) Iringan Internal
Yaitu iringan yang datangnya dari dalam si penari.
 - b) Iringan Eksternal
Yaitu, iringan yang datangnya dari luar si penari.

Fungsi Iringan :

1. Sebagai Pengiring Tari
Sebagai pengiring tari berarti peranan musik hanya sebagai mengiringi atau menunjang penampilan tari. Meskipun fungsi untuk mengiring tari, tetapi harus dapat memberikan dinamika atau membantu memberikan daya hidup sebuah tarian.
2. Menciptakan suasana
Musik sebagai pemberi suasana tari dalam hal ini fungsi musik digunakan untuk mewujudkan suasana agung, sedih, gembira, tenang, bingung, gaduh, dan sebagainya. Pentingnya musik sebagai pemberi suasana harus tetap mengacu pada tema atau isi dari tarian tersebut.

F. KEGIATAN PEMBELAJARAN

No.	Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
-----	----------	--------------------	---------------

1.	Pendahuluan	a. Guru mengucapkan salam. b. Guru mengecek absen. c. Guru memotivasi peserta didik. d. Menjelaskan tujuan pembelajaran. e. Apersepsi	5 Menit
		f. Guru memberikan waktu untuk mengulang membaca materi pembelajaran iringan tari modern. g. Guru memberikan tes tulis uraian tentang iringan tari modern	10 Menit
2.	Kegiatan Inti	Dengan metode pembelajaran tanya jawab	
		a. Mengamati Peserta didik mengamati buku Seni Budaya pegangan siswa tentang iringantari modern.	20 Menit
		b. Menanya Peserta didik menanya tentang apa yang mereka amati.	10 menit
		c. Mengumpulkan Data Peserta didik mengumpulkan informasi dari buku pegangan mengenai pengertian, jenis serta	20 menit
		d. fungsi iringan tari modern. Mengasosiasi Peserta didik diminta mengimplementasikan materi	10 menit
		e. iringan tari modern yang ada di buku Mengomunikasikan Peserta didik menjelaskan dengan bahasanya sendiri mengenai	25 menit

		iringan tari modern secara bergantian.	
3.	Penutup	<ul style="list-style-type: none"> - Kesimpulan - Praktek pada minggu berikutnya. - Salam 	10 Menit

G. PENILAIAN

1. Kompetensi Praktik

- 1) Teknik penilaian : Unjuk Kerja
- 2) Bentuk Instrumen : Tes Praktik
- 3) Instrumen :

Intrumen Penilaian Tes Praktik

Iringan Tari Modern

- Siswa dikelompokkan dan diberi tugas untuk membuat tari yang diiringi oleh musik internal minimal 1 menit

11 Remidi dan Pengayaan

No.	Penguasaan	Presentase	Program Tindak Lanjut
1	Tidak Tuntas I (sangat kurang)	<40%	<u>Perbaikan</u> - Dijelaskan ulang - PR mengerjakan seluruh soal ulangan
	II (agak kurang)	40-54%	- PR membuat ikhtisar - PR mengerjakan soal-soal yang belum dapat dijawab dengan benar
	III (kurang)	<61% 55%-61%	- PR mengerjakan soal-soal yang

			belum dapat dijawab dengan benar
2	Tuntas Maksimal	>65% 91%-100%	<u>Pengayaan</u> - Tugas Tutor Sebaya
	optimal	80%-90%	- PR mengerjakan soal-soal tingkat tinggi
	maksimal	65%-79%	- Melaksanakan tugas-tugas khusus

H. SUMBER BELAJAR DAN MEDIA PEMBELAJARAN

- Buku Teks : Seni Budaya: Buku Guru/ Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, 2015.
Kelas 9 Bab VI halaman 83
 - Buku teks yang sesuai dengan pokok bahasan
 - Video tari
 - LCD dan Proyektor

Mengetahui,
Guru Mata Pelajaran

Magelang, 31 Juli 2016
Mahasiswa,

Dra. Eni Yuliatun D.A
NIP. 19640706 200604 2 005

Widya Hastuti
NIM. 13209241008

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Satuan Pendidikan : SMP Negeri 12 Magelang
Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Tari)
Kelas/ Semester : IX / 1
Materi Pokok : Gerak Tari Modern
Alokasi Waktu : 4 x Pertemuan (3 x 40 menit)

A. KOMPETENSI INTI (KI)

1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya.
2. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotong-royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.
3. Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata.
4. Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori.

B. KOMPETENSI DASAR (KD)

- 1.1 Menerima, menanggapi dan menghargai keragaman dan keunikan karya seni tari sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan.
- 2.1 Menunjukkan sikap menghargai, jujur, disiplin, melalui aktivitas berkesenian.
- 2.2 Menunjukkan sikap bertanggung jawab, peduli, santun terhadap karya seni tari dan koreografernya.

2.3 Menunjukkan sikap percaya diri, motivasi internal. Kepedulian terhadap lingkungan dalam berkarya seni.

3.1. Memahami komposisi tari gaya modern

4.1. Menyusun karya tari modern berdasarkan komposisi tari

C. INDIKATOR PEMBELAJARAN

No.	Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
	1.1. Menerima, menanggapi dan menghargai keragaman dan keunikan karya seni tari modern sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan	1.1.1 Menerima keragaman dan keunikan karya seni tari sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan. 1.1.2 Menanggapi keragaman dan keunikan karya seni tari sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan. 1.1.3 Menghargai keragaman dan keunikan karya seni tari sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan
	2.1 Menunjukkan sikap menghargai, jujur, disiplin, melalui aktivitas berkesenian 2.2 Menunjukkan sikap bertanggung jawab, peduli, santun terhadap karya seni tari dan koreografernya 2.3 Menunjukkan sikap percaya diri, motivasi internal. Kepedulian terhadap lingkungan	2.1.1 Menghargai orang lain dalam aktivitas berkesenian 2.1.2 Melakukan sikap disiplin dalam berlatih gerak tari modern 2.2.1 Melakukan sikap bertanggungjawab dan peduli terhadap karya tari modern 2.2.2 Melakukan sikap santun terhadap karya tari modern dan koreografernya 2.3.1 Melakukan sikap percaya diri dan peduli terhadap lingkungan dalam berkarya seni

	dalam berkarya seni	
	3.1. Memahami komposisi dan iringan tari gaya modern	3.1.1 Mendiskripsikan iringan tari modern 3.1.2 Mengidentifikasi jenis iringan tari gaya modern 3.1.3 Mengidentifikasi fungsi gaya tari modern 3.1.4 Melakukan gerak tari sesuai iringan
	4.2 Memperagakan karya tari modern berdasarkan komposisi tari sesuai iringan	4.2.1 Menyajikan karya tari modern sesuai dengan iringan

D. TUJUAN PEMBELAJARAN

Peserta didik diharapkan dapat :

- Bersemangat mempelajari tari modern tari polandia
- Suka bertanya kepada guru mengenai tari modern tari polandia
- Mempraktikan tari modern tari polandia

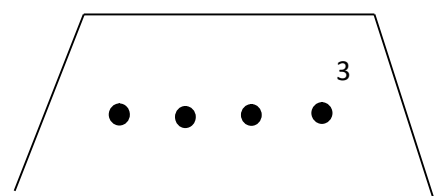
E. DESKRIPSI MATERI PEMBELAJARAN

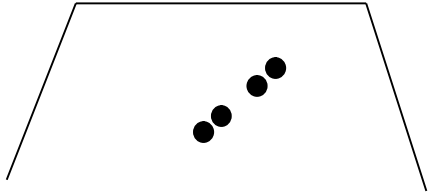
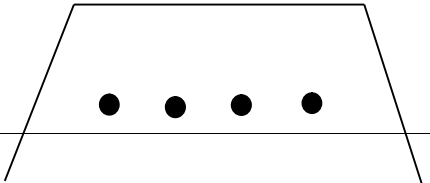
Materi : Gerak Tari Modern

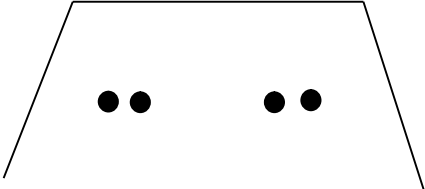
- Melakukan gerak tari Polandia sesuai dengan teknik gerak yang benar .

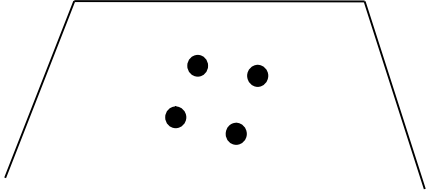
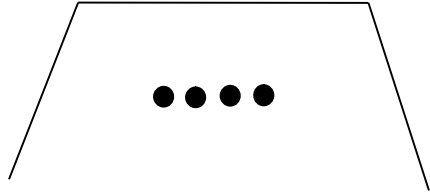
Peserta didik secara berkelompok mempraktikkan tari Polandia dengan didampingi oleh guru. Peserta didik diberi kesempatan mempelajari gerak tari Polandia dengan urutan gerak sebagai berikut:

	Hit	Uraian gerak	Pola lantai
1.	1-4	Kedua tangan di pinggang, putar kekiri	



	5-7	Putar ke kanan	
	8	Tepuk kedua tangan	
	1-2	Silang kaki kanan ke kiri, tangan kanan tebas ke kiri, tangan kiri lurus ke atas	
	3-4	Kaki kanan lompat	
	5-6	Silang kaki kiri ke kanan, tangan kiri tebas ke kanan, tangan kanan lurus ke atas	
	7-8	Lompat kaki kiri	
2.	1-8	Badan naik turun, kedua tangan dipinggang	
	1-8 (3x8)	Melangkah ke kanan membentuk lingkaran secara berkelompok, putra berada dibelakang putri, tepuk kedua tangan, kedua pasangan saling berhadapan	
	1-2	Berpasangan dengan pasangannya berpegangan tangan, melangkah ke kiri	
	3-4	Hentak kedua kaki	
	5-6	Melangkah ke kanan	
	7-8	Hentak kedua kaki	
	1-2	Step ke kiri	
	3-4	Step ke kanan	
	5-6	Step ke kiri	
	7-8	Step ke kanan	
3.	1-8	Tangan kanan lurus ke atas, tangan kiri di pinggang, kaki kiri jinjit, step	
	1-4	Kedua tangan dipinggang, putar ke kiri	
	5-8	Putar ke kanan	
	1-2, 3-4	Step ke serong belakang kanan, tangan kanan lurus keatas, kemudian hentak	

		kedua kaki	
	5-6, 7-8	Step ke kiri hadap belakang, tangan kiri lurus keatas , tangan kanan dipinggang, lalu hentak kedua kaki	
	1-2, 3-4	Step ke serong kanan depan, tangan kanan lurus keatas, kiri dipinggang, kemudian hentak kedua kaki	
	5-6, 7-8	Step ke kiri depan, tangan kiri lurus keatas, kiri dipinggang, lalu hentak kedua kaki	
4.	1-8 (4x)	Kedua tangan dipinggang, kaki kiri lompat jinjit bergantian dengan kaki kanan	
	1-8	Putra : jengkeng dengan tangan kanan lurus diatas, tangan kiri dipinggang Putri : tangan kanan memegang tangan kanan putra tangan kiri dipinggang, melangkah lompat kaki kanan di hitungan genap, melangkah memutari putra	
	1-8	Putra : jengkeng dengan tangan kanan lurus diatas, tangan kiri dipinggang Putri : tangan kiri memegang tangan kanan putra tangan kanan dipinggang, melangkah lompat kaki kiri di hitungan genap, melangkah memutari putra	
	1-8	Putra : berdiri tegak kedua tangan dipinggang, badan naik turun Putri : putar kekanan , kemudian ke kiri	
	1-2	Putri : bergeser kedepan putra	
	3-4	Tangan putri di bahu putra lalu lompat, putra mengangkat tangan putri	

	5-8	Tangan kanan saling memegang pinggul pasangannya, tangan kiri lurus keatas	
	1-8	Lompat kaki kanan setiap hitungan genap, memutar	
	1-8	Lompat kaki kiri setiap hitungan genap, memutar	
5.	1-8 (2x)	Melangkah jinjit kaki kiri, tangan mentang, membuat lingkaran, saling berpegangan tangan	
	1-8	Lingkaran bergeser ke arah kanan	
	1-8	Lingkaran bergeser ke arah kiri	
	1-8	Lingkaran pisah menjadi garis lurus, tetap berpegangan tangan	
	1-8	Tangan yang bergandengan tangan digerakkan ke atas bawah, diakhiri dengan salam penutup menunduk	

F. KEGIATAN PEMBELAJARAN

Pertemuan Pertama (3 JP)

No.	Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi waktu
1	Pendahuluan	a. Guru mengucapkan salam b. Berdoa bersama (jika jam awal) c. Guru mengecek kehadiran siswa d. Guru melakukan apersepsi dengan menanyakan materi sebelumnya e. Guru mengingatkan pembagian kelompok sebelumnya f. Guru menyampaikan garis besar cakupan	40 Menit

		materi dan kegiatan yang akan dilakukan g. Guru menyampaikan cakupan dan teknik penilaian	
2	Kegiatan Inti	<p>Dengan menggunakan metode saintifik</p> <p>a. Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik melakukan pengamatan melalui video tari Polandia <p>b. Mencoba</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik berkelompok dengan jumlah 4 orang dengan menentukan sendiri kelompoknya. • Peserta didik mendapat tugas mengikuti gerak tari Polandia yang dicontohkan oleh guru dan mempraktekkan ragam gerak yang sudah ada dibuku Pegangan dengan menggunakan iringan lagu tari modern yang sudah disediakan oleh guru <p>c. Menalar</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik mencoba mengintrepretasikan materi dari video ke praktek gerak. <p>d. Menyaji</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik secara berkelompok mempraktekkan gerak tari di depan kelas secara bergantian. • Peserta didik memperhatikan dengan seksama karya tari kelompok lain. 	<p>400 Menit</p>

3	Penutup	a. Guru melakukan evaluasi dan refleksi b. Menutup pelajaran dengan doa dan salam (jika jam terakhir)	40 menit
----------	----------------	---	-----------------

G. PENILAIAN

1. Kompetensi Keterampilan

- 1) Teknik Penilaian : Tes Praktek/Kinerja
- 2) Bentuk Instrumen : Uji Praktik Kerja
- 3) Kisi-kisi:

No.	Keterampilan
1.	Melakukan ragam gerak tari Polandia seperti yang dicontohkan guru
2.	Melakukan sikap disiplin dalam berlatih gerak tari Polandia
3	Mengkomunikasikan gerak tari Polandia baik secara lisan dan/tertulis

Instrumen : (lihat *Lampiran 1*)

2. REMIDI DAN PENGAYAAN

No.	Penguasaan	Presentase	Program Tindak Lanjut
1	Tidak Tuntas I (sangat kurang)	<40%	<u>Perbaikan</u> - Dijelaskan ulang - PR mengerjakan seluruh soal ulangan
	II (agak kurang)	40-54%	- PR membuat ikhtisar - PR mengerjakan soal-soal yang

			belum dapat dijawab dengan benar
	III (kurang)	<61% 55%-61%	- PR mengerjakan soal-soal yang belum dapat dijawab dengan benar
2	Tuntas Maksimal	>65% 91%-100%	<u>Pengayaan</u> - Tugas Tutor Sebaya
	optimal	80%-90%	- PR mengerjakan soal-soal tingkat tinggi
	maksimal	65%-79%	- Melaksanakan tugas-tugas khusus

H. SUMBER BELAJAR DAN MEDIA PEMBELAJARAN

- Buku Teks : Seni Budaya: Buku Guru/ Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, 2015. Kelas 9 Bab VI halaman 63-76.
- Video tari Polandia LCD dan Proyektor

Magelang, 15 Agustus 2016

Mengetahui,

Guru Mata Pelajaran

Mahasiswa,

Dra. Eni Yuliatun D.A
NIP. 19640706 200604 2 005

Widya Hastuti
NIM. 13209241008

Lampiran 1: Tes Praktek/Kinerja

Penilaian Praktek/Kinerja Kelompok

Tanggal :

Nama Kelompok :

Nama Anggota :

No .	Nama	Aspek yang dinilai			
		wiraga	wirama	wirasa	Jumlah
1					
2					
Jumlah					
Nilai Akhir (Jumlah) : 3					

Keterangan:

Skala penilaian praktek dibuat dengan rentang skor 60 sampai 100.

PENENTUAN KKM
TAHUN PELAJARAN 2015/2016

SEKOLAH : SMP NEGERI 12 Magelang
MATA PELAJARAN : Seni Budaya (Seni Tari)
KELAS : IX (SEMBILAN)

$$\vdots$$

No	KOMPETENSI DASAR	INDIKATOR KKM			RATA-RATA	KKM	KETERANGAN
		INTAK SISWA	DAYA DUKUNG	KOMPLEKSITAS KAJIAN			
3,1	Memahami komposisi tari gaya modern	69	81	60	70		
	Tugas 1						
3,2	Memahami komposisi dan iringan tari gaya modern	69	80	61	70		
	Tugas 2						
	Ulangan Harian 1 (tari modern dan iringan)						
3,3	Memahami komposisi tari gaya	69	80	61	70		
	kontemporer						
3,4	Memahami komposisi dan iringan	69	81	60	70		
	tari gaya kontemporer.						
4,1	Menyusun karya tari modern	69	81	60	70		
	berdasarkan komposisi tari						
4,2	Memperagakan karya tari modern	69	80	61	70		
	berdasarkan komposisi tari sesuai						
	iringan						

4,3	Menyusun karya tari kontemporer	69	80	61	70	
	berdasarkan komposisi tari					
4,4	Memperagakan karya tari kontemporer	69	80	61	70	
	berdasarkan komposisi tari					

Mengetahui,
Kepala SMPN 12 Magelang



Sarija,S.Pd
NIP 19640606 198803 1 016

Magelang, 1 Agustus 2016

Guru Mata Pelajaran

Dra Eni Yuliatun DA
NIP 19640706 200604 2 005

**RINCIAN MINGGU EFEKTIF DAN JUMLAH JAM EFEKTIF
DALAM SATU SEMESTER**

Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Tari)
Nama Sekolah : SMP Negeri 12 Magelang
Kelas/ Semester : IX / I
Tahun Pelajaran : 2016/ 2017

1. Jumlah Minggu dalam Satu Semester

No.	Bulan	Jumlah Minggu
1	Juli	2
2	Agustus	5
3	September	4
4	Oktober	4
5	November	5
6	Desember	4
Jumlah (a)		24

2. Jumlah Minggu Tidak Efektif dalam Satu Semester

No.	Bulan	Jenis Kegiatan	Jumlah Minggu
1	Juli	PTS	1
2	Agustus	PAS Ganjil	1
3	September	Clasmeeting (persiapan rapor)	1
4	Oktober	Libur sem ganjil	2
5	November	Kegiatan sistim Blok	1
6	Desember		
Jumlah			6

3. Jumlah Minggu Efektif dalam Satu Semester

$$(a) - (b) = (c) \quad \longrightarrow \quad 24 - 6 = 18 \text{ minggu efektif}$$

4. Jumlah Jam Efektif dalam Satu Semester

No.	Uraian	Jumlah Jam
1	Jumlah jam pelajaran dalam 1 minggu	3
2	Jumlah seluruh jam dalam satu semester	72
3	Jumlah jam tidak efektif dalam satu semester	18
4	Jumlah jam efektif dalam satu semester	54

Mengetahui,
Guru Pembimbing

Dra. EniYuliatun, D.A.
NIP. 19640706 200604 2 005

Magelang, 15 September 2016

Mahasiswa

Widya Hastuti
NIM. 13209241008



MATRIKS PROGRAM KERJA PPL UNY
TAHUN : 2016/2017

NOMOR LOKASI :
NAMA LOKASI :
ALAMAT LOKASI :

SMP NEGERI 12 MAGELANG
JL. SOEKARNO-HATTA MAGELANG

NAMA MAHASISWA : IIS NOTIANI
NIM : 13209241016
PROGRAM STUDI : PENDIDIKAN SENI TARI

No	Program/Kegiatan PPL	Jumlah Jam per Minggu																		Jumlah Jam	
		I		II		III		IV		V		VI		VII		VIII		IX			
		R	P	R	P	R	P	R	P	R	P	R	P	R	P	R	P	R	P	R	P
	Kegiatan Mengajar																				
1	Pembuatan Program PPL																				
	a. Observasi sekolah	4	4																	4	4
	b. Observasi Kelas	4	6																	4	6
2	Pembelajaran Kokurikuler (Kegiatan Mengajar Terbimbing)																				
	a. Persiapan																				
	1. Penyusunan RPP			2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2		14	14
	2. Penyusunan Materi	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2		14	14
	3. Persiapan dan Pembuatan Media Pembelajaran		3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3		21	21
	4. Pengusaan Materi		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1		7	7
	5. Pembuatan Soal Latihan dan Ulangan						2	2			2	2								4	4
	6. Konsultasi Guru Pembimbing		2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1		7	9
	7. Silabus Prota, Prosem, dan KKM		2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2		14	14
	8. Diskusi Dengan Teman Sejawat		2	2	2	2	2	2	1	2	1	2	2	2	2	2	2	2		14	14
	b. Pelaksanaan (Mengajar Terbimbing)																				
	1. Pelaksanaan Kegiatan Pembelajaran		6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6		42	42
3	Evaluasi																				
	1. Ulangan Harian								2	2							2	2		4	4
	2. Penilaian Hasil Belajar			1	1					1	2									2	3
	3. Penilaian Tugas Peserta Didik			1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2		7	8
4	Kegiatan Mengajar Insidental																				
	1. Pendampingan Kepramukaan Sistem Btik	2	4																	2	4
	2. Pendampingan Kelas		2	6	8	6	12	6	12	6	12	6	12	6	12	6	6	6		42	76
	3. Ekstrakurikuler Tari										2		2		2		2				8
	4. Pendampingan Pelatihan Tari Kuntulan				4																4
Kegiatan Non Mengajar																					
1	Kegiatan Sekolah																				
	1. Penyerahan	2	2																		2
	2. Observasi Lingkungan Sekolah	3	3																	3	3
	3. Penyusunan Matriks	3	4														2			5	4
	4. Penulisan Catatan Harian		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1		7	8
	5. Piket Guru	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1		8	8
	6. Upacara Hari Senin		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1		8	8
	7. Upacara Hari Pramuka										1	1								1	1
	8. Upacara Kemerdekaan										1	1								1	1
	9. BTQ					1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1		8	5
																			1		0
2	Pembuatan Laporan PPL																				
	a. Persiapan																				
	1. Mempelajari buku panduan PPL 2016			1	1							1	1							2	2
	2. Mmpelajari contoh laporan PPL											2	2								2
	b. Pelaksanaan																				
	1. Penyusunan Laporan PPL													3	3	3	3	3	3	9	9
	c. Evaluasi dan Tindak Lanjut Hasil Evaluasi																				
	1. Konsultasi dengan Guru Pembimbing dan DPL PPL										1								1	1	2
3	Kegiatan Non Mengajar Insidental																				
	1. Syawalan		2																		2
	2. Mengisi Kegiatan Masa Pengenalan Lingkungan Sekolah		2																		2
	3. Pendampingan Persami					8															8
	4. Perpisahan Kelompok PPL																		3		3
	5. Administrasi buku-buku perpustakaan		3																		3
	6. Persiapan Bahan Prakarya		4																		4
	7. Pengetikan Jadwal Akademik SMP 12 Magelang		1																		1
	8. Pengetikan Tabel KBM Efektif		1																		1
	JUMLAH JAM																			258	332

Mengetahui / Menyetujui,

Kepala Sekolah SMPN 12 Magelang

Dosen Pembimbing Lapangan

Guru Pembimbing

Mahasiswa PPL,

Sarija, S.Pd
NIP. 196406061988031016

Endang Surtiati, M. Hum
NIP.

Dra. Eni Yuliatun, D.A
NIP. 1959 0620 1981 121 003

Iis Notiani
NIM. 13206241016



**KALENDER PENDIDIKAN SMP NEGERI 12 MAGELANG
TAHUN PELAJARAN 2016/2017**

JULI 2016						
MINGGU		5	12	19	26	31
SENIN		4	11	18	25	
SELASA		5	12	19	26	
RABU		6	13	20	27	
KAMIS		7	14	21	28	
JUMAT	1	8	15	22	29	
SABTU	2	9	16	23	30	

18-Jul : Hari Pertama Masuk Sekolah
18 - 20 Juli : MPLS (Masa Pengenalan Lingkungan Sekolah)

AGUSTUS 2016						
MINGGU		7	14	21	28	
SENIN	1	8	15	22	29	
SELASA	2	9	16	23	30	
RABU	3	10	17	24	31	
KAMIS	4	11	18	25		
JUMAT	5	12	19	26		
SABTU	6	13	20	27		

17-Aug : Upacara HUT RI
6 Ags : Persami Kelas VII
14-Aug : Upacara Hari Pramuka
22-Aug : Karnaval
28-31 Ags : Studi Wisata

SEPTEMBER 2016						
MINGGU		4	11	18	25	
SENIN		5	12	19	26	
SELASA		6	13	20	27	
RABU		7	14	21	28	
KAMIS	1	8	15	22	29	
JUMAT	2	9	16	23	30	
SABTU	3	10	17	24	31	

22-Sep : Libur Umum Hari Raya Idul Adha
17 - 18 Sept : LDKS

OKTOBER 2016						
MINGGU		2	9	16	23	30
SENIN		3	10	17	24	31
SELASA		4	11	18	25	
RABU		5	12	19	26	
KAMIS		6	13	20	27	
JUMAT		7	14	21	28	
SABTU	1	8	15	22	29	

1-Oct : Upacara Kesaklitan Pancasila
3 - 8 Oktober : UTS Semtr 1
12-Oct : Pemilihan Ketua Osis
10 - 12 Okt : Kegiatan Jeda Semester Gasal
28-Oct : Upacara Sumpah Pemuda

NOPEMBER 2016						
MINGGU		6	13	20	27	
SENIN		7	14	21	28	
SELASA	1	8	15	22	29	
RABU	2	9	16	23	30	
KAMIS	3	10	17	24		
JUMAT	4	11	18	25		
SABTU	5	12	19	26		

10 Nop : Upacara Hari Pahlawan

DESEMBER 2016						
MINGGU		4	11	18	25	
SENIN		5	12	19	26	
SELASA		6	13	20	27	
RABU		7	14	21	28	
KAMIS	1	8	15	22	29	
JUMAT	2	9	16	23	30	
SABTU	3	10	17	24	31	

5 - 10 Des : Penilaian Akhir Semester Gasal
12-Dec : Maulid Nabi Muhammad SAW
13-17 Des : Classmeeting
22-Dec : Pembagian Rapor Semester Gasal
25 - 26 Des : Libur Umum Natal
23 Des - 4 Jan 2016 : Libur Akhir Semester Gasal

JANUARI 2017						
MINGGU	1	8	15	22	29	31
SENIN	2	9	16	23	30	
SELASA	3	10	17	24	31	
RABU	4	11	18	25		
KAMIS	5	12	19	26		
JUMAT	6	13	20	27		
SABTU	7	14	21	28		

1-Jan : Tahun Baru 2016
9 - 12 Jan : UCO 1
28-Jan : Libur Keagamaan
30 Jan - 2 Feb : UCO 2

FEBRUARI 2017						
MINGGU		5	12	19	26	
SENIN		6	13	20	27	
SELASA		7	14	21	28	
RABU	1	8	15	22		
KAMIS	2	9	16	23		
JUMAT	3	10	17	24		
SABTU	4	11	18	25		

6 - 11 Feb : Ujian Praktek
20 - 23 Feb : UCO 3

MARET 2017						
MINGGU		5	12	19	26	
SENIN		6	13	20	27	
SELASA		7	14	21	28	
RABU	1	8	15	22	29	
KAMIS	2	9	16	23	30	
JUMAT	3	10	17	24	31	
SABTU	4	11	18	25		

6 - 11 Maret : Penilaian Tengah Semester
13 - 16 Maret : UCO 4
13 - 16 Maret : Kegiatan Jeda Semester Genap
28-Mar : Libur Hari Raya Nyepi

APRIL 2017						
MINGGU		2	9	16	23	30
SENIN		3	10	17	24	
SELASA		4	11	18	25	
RABU		5	12	19	26	
KAMIS		6	13	20	27	
JUMAT		7	14	21	28	
SABTU	1	8	15	22	29	

3 - 6 April : UCO 5/UCO Kota
 14-Apr : Hari Libur Nasional
 21-Apr : Upacara Hari Kartini
 25-Apr : Hari Libur Nasional
 25 - 28 April : Ujian Sekolah

MEI 2017						
MINGGU		7	14	21	28	
SENIN	1	8	15	22	29	
SELASA	2	9	16	23	30	
RABU	3	10	17	24	31	
KAMIS	4	11	18	25		
JUMAT	5	12	19	26		
SABTU	6	13	20	27		

1-May : Libur Umum Hari Buruh Internasional
 2-May : Upacara hari Pendidikan Nasional
 15-18 Mei : Ujian Nasional
 22-25 Mei : Ujian Susulan

JUNI 2017						
MINGGU			11	18	25	
SENIN		5	12	19	26	
SELASA		6	13	20	27	
RABU		7	14	21	28	
KAMIS	1	8	15	22	29	
JUMAT	2	9	16	23	30	
SABTU	3	10	17	24		

5-10 Juni : Penilaian Akhir Semester Genap
 17-Jun : Penyerahan Buku Laporan Hasil Belajar
 19 Jun-15 Juli : Libur Akhir Tahun Pelajaran 2015/2016

JULI 2017						
MINGGU		2	9	16	23	30
SENIN		3	10	17	24	
SELASA		4	11	18	25	
RABU		5	12	19	26	
KAMIS		6	13	20	27	
JUMAT		7	14	21	28	
SABTU	1	8	15	22	29	

17-Jul : Permulaan Tahun Pelajaran 2017-2018

Magelang, 11 Juli 2016
 Kepala SMP Negeri 12 Kota Magelang

Sarija, S.Pd

NIP 19640606 198803 1 016



FORMAT OBSERVASI PEMBELAJARAN DI KELAS DAN OBSERVASI PESERTA DIDIK

NPma.1

untuk mahasiswa

Universitas Negeri Yogyakarta

NAMA MAHASISWA : WIDYA HASTUTI PUKUL : 09.00-13.00
NO. MAHASISWA : 13209241008 TEMPAT PRAKTIK : SMP N 12 Magelang
TGL. OBSERVASI : 13 Juni 2016 FAK/JUR/PRODI : FBS/P. Seni Tari

No	Aspek yang Diamati	Deskripsi Hasil Pengamatan
A	Perangkat Pembelajaran	
	1. Kurikulum Tingkat Satuan Pembelajaran (KTSP)/ Kurikulum 2013	Kurikulum yang digunakan kurikulum 2013.
	2. Silabus	Sudah ada, sudah sesuai dengan kurikulum 2013.
	3. Rencana pelaksanaan pembelajaran (RPP)	Sudah ada, sesuai dengan kurikulum 2013 dan sesuai dengan silabus yang ada.
B	Proses Pembelajaran	
	1. Membuka pelajaran	Diawali dengan salam. Lalu melakukan presensi dan menunjuk piket untuk membersihkan papan tulis. Kemudian mereview materi yang lalu.
	2. Penyajian materi	Penyajian materi sudah baik. Guru melibatkan siswa secara aktif dalam proses pembelajaran.
	3. Metode pembelajaran	Menggunakan metode saintifik.
	4. Penggunaan bahasa	Sudah sesuai dan mudah untuk dimengerti. Menggunakan bahasa Indonesia, sesekali menggunakan bahasa Jawa karena menyesuaikan dengan lokasi sekolah.
	5. Penggunaan waktu	Sudah sesuai dan efektif. 3 X 40 menit.
	6. Gerak	Gerak yang digunakan guru sudah cukup untuk mempertegas setiap informasi yang diberikan. Guru juga sudah bergerak menyeluruh untuk menjangkau setiap siswa.
	7. Cara memotivasi siswa	Guru menyelinplan lewat humor yang dibawa dalam cerita dan dikaitkan dengan materi.
	8. Teknik bertanya	Pertanyaan dilakukan dengan tiba-tiba, agar siswa tetap terjaga konsentrasinya.

	9. Teknik penguasaan kelas	Guru mampu mengendalikan kelas dengan baik.
	10. Penggunaan media	Guru menggunakan media powerpoint dan menggunakan video-video edukasi secara tepat.
	11. Bentuk dan cara evaluasi	Sudah sangat bervariasi, dilakukan secara berkelompok maupun individu sesuai dengan bahan ajar yang sedang dipelajari.
	12. Menutup pelajaran	Guru menutup pelajaran dengan mengucapkan salam.
C	Perilaku Siswa	
	1. Perilaku siswa di dalam kelas	Suka bercanda, dan beberapa aktif bertanya. Sebagian siswa memperhatikan walaupun ada beberapa yang sibuk dengan aktivitasnya sendiri serta ribut. Namun guru selalu memberikan motivasi.
	2. Perilaku siswa di luar kelas	Siswa sopan dan ramah.

Guru Pembimbing

Dra. Eni Yuliatun DA
NIP. 19640706 200604 2 005

Magelang, 13 Juni 2016

Mahasiswa,

Widya Hastuti
NIM. 13209241008



PEMERINTAH KOTA MAGELANG
DINAS PENDIDIKAN
SMP NEGERI 12

Jalan Soekarno - Hatta, telepon (0293) 367527 Kota Magelang, 56125

**DAFTAR KELAS IX A
TAHUN PELAJARAN 2015/2016**

Wali kelas **Sari Hartati S.Pd.,M.Pd**

NO	NIS	NAMA	L/P	N 1	N 2	N P	RataR ata
1	4623	ADI SULISTYO	L				
2	4589	AFIP ARYAWAN	L				
3	4686	AGAN SOFIANDONO	L				
4	4624	AGUS GIMNASTIAR	L				
5	4751	ALDA MEIRA	P				
6	4626	ANASTASYA CANARIA	P				
7	4593	ANGGITA SEPTIYANI INEKE K	P				
8	4688	ANNISA PUTRI PRAMUDITA	P				
9	4753	ARDI HARPAN MULYA	L				
10	4595	ARYA EKA PRASETYADI	L				
11	4691	BRILIANTONO AGUNG ASNANTO	L				
12	4727	DIAN KUSUMANINGRUM	P				
13	4661	DINA OKTAVIANA	P				
14	4761	DINI ANGGRAENI	P				
15	4697	DWI SULISTYAWAN MUNANDAR	L				
16	4762	ELSA DWI PRAWESTI	P				
17	4600	ERMA FITRIANA	P				
18	4602	GABRIEL ELVIN CHRISTANTO D	L				
19	4603	GIAN NATHAN CHRISTYO N	L				
20	4730	JIHAN AYU VERNANDA	P				
21	4731	JUNI RUSTIALDI	L				
22	4735	MALA KAROMATUL MAULA	P				
23	4610	MUHAMMAD IQBAL FALESTINE	L				
24	4639	MUHAMMAD MISBHUDDIN H	L				
25	4641	NOVA RAHMA DINI	P				
26	4773	PUPUT OKTAVIONI SAPUTRI	P				
27	4708	RAFLY FATURIZQI RAEHAN	L				
28	4775	REZA RIZQI FAUZI	L				
29	4679	RULI LARASATI	P				
30	4616	SITI FATIMAH	P				
31	4618	YOSEP VALEN HERIANTO	L				
32	4619	YULIA TRI ARSITA	P				

L=16 P=16



PEMERINTAH KOTA MAGELANG
DINAS PENDIDIKAN
SMP NEGERI 12

Jalan Soekarno - Hatta, telepon (0293) 367527 Kota Magelang, 56125

**DAFTAR KELAS IX B
TAHUN PELAJARAN 2015/2016**

Wali Kelas : Dra. Eni Yuliatun Dwi A

NO	NIS	NAMA	L/P	N1	N2	UH	NP
1	4622	ADHITYA WIDYA HERMAWAN	L				
2	4720	AHMAD SABRIYAN	L				
3	4654	AKBARANI NADIA DIVA I	P				
4	4657	ANDHIKA ALAM ISLAMI	L				
5	4724	ANNISA NUR FITRIA	P				
6	4692	DANENDRA DANISWARA DARMASTUTI	P				
7	4630	DENA ISLAMA NURMALITA	P				
8	4764	FAJAR WISNU BAWONO	L				
9	4634	FARISKA NURCAHYANI	P				
10	4699	FENA ARFIANA	P				
11	4601	FITRI DWI RACHMAWATI	P				
12	4700	GUNAWANTORO	L				
13	4635	HERDAMA ARTHA NUGRAHA	L				
14	4637	KIKI WAHYU SAPUTRO	L				
15	4608	MARIELLA IDELIA BRIANTI	P				
16	4672	NAUFAL ALIF HENDRIAWAN	L				
17	4611	PRICILLA PUTRI YULITA	P				
18	4612	PRITHA NIRWANINGDYAH	P				
19	4705	PUJA SLAMET SAPUTRI	P				
20	4707	REVLITA SEKAR AYUNINGTYAS	P				
21	4774	REZA NUR HIDAYAH	P				
22	4709	RIRIN KARTIKASARI	P				
23	4743	RISKA APRILIA	P				
24	4710	RISTA YULIANTI	P				
25	4617	STEVANUS NICO SAPUTRA	L				
26	4646	SUCIATI HARTANTI	P				
27	4713	VENTI ERIKA PUTRI	P				
28	4682	VERNANDA FADILA ARDIAN S	P				
29	4714	VIO SILVIA MURSIONO	P				
30	4748	YUDHA KURNIA ROMADHON	L				

L=10 P=20



PEMERINTAH KOTA MAGELANG
DINAS PENDIDIKAN
SMP NEGERI 12

Jalan Soekarno - Hatta, telepon (0293) 367527 Kota Magelang, 56125

**DAFTAR KELAS IX C
TAHUN PELAJARAN 2015/2016**

Wali Kelas : Isti Khoma Irawati S.Pd.I

NO	NIS	NAMA	L/P		
1	4621	ACHMAD GATOT CAHYADI	L		
2	4653	ADELIA ZHALZHA WINANDA	P		
3	4460	ADITO KURNIAWAN	L		
4	4655	ALVISNAYNA AIDA MAHARANI	P		
5	4754	ASRUL FEBRI VERGI AJI	L		
6	4596	ATALLAH ADNAN PRATAMA	L		
7	4690	BAGAS ADRIANSAH	L		
8	4759	BERLIANA AYU PUTRI PRADITYA	P		
9	4597	BUYUNG YUMNAR R	L		
10	4632	DWI RATNANINGSIH	P		
11	4763	ELVA NITA PUTRI	P		
12	4662	ERVINING DIYAH PALINGGI	P		
13	4766	GITA MAHARDIKA	P		
14	4701	IBNU SULISTYO	L		
15	4702	ILHAM ARGIANA	L		
16	4769	LAILA NUR FITRI	P		
17	4605	LIDYA NURCAHYANI	P		
18	4734	LUTHFI RIZAL ANAS	L		
19	4736	MEIRA NUR KHONITA	P		
20	4669	MUHAMMAD NURUDIN BAGAS P	L		
21	4776	RISKY DIMAS PAMBUDI	L		
22	4711	RIZKY ARSYL KUSUMA	L		
23	4712	SAFIERA NUR FEBRIANA	P		
24	4645	SONIA SANCAKA AMANDASARI	P		
25	4781	TEGAR BAGUS ADI SAPUTRO	L		
26	4745	TRIA YUDAWATI	P		
27	4746	ULFKA MIRZA SYAIFULLAH	L		
28	4747	VINA ROSIANA	P		
29	4716	YUDI SETIAWAN	L		
30	4717	YULIANA DWI RAHAYU	P		

L=15 P=15



PEMERINTAH KOTA MAGELANG
DINAS PENDIDIKAN
SMP NEGERI 12

Jafan Soekarno - Hatta, telepon (0293) 367527 Kota Magelang, 56125

DAFTAR KELAS IX D
TAHUN PELAJARAN 2015/2016

Wali Kelas : Ag.Endang Dwi S S.Pd

NO	NIS	NAMA	L/P		
1	4590	AHMAD ARIF SAFIUDIN	L		
2	4625	AHMAD NUR IQBAL	L		
3	4687	AILEEN OKTA AZALIA	P		
4	4592	ALFIAN BINTANG RAMADHAN	L		
5	4627	ANDHIKA HARIS SAPUTRA	L		
6	4594	ARISMA RIDHO OKTAVIA	P		
7	4756	BAGAS ARDIYANTO	L		
8	4726	DEVI PUTRI PRATIWI	P		
9	4728	ELSA	P		
10	4533	ENDANG SUSILOWATI	P		
11	4698	ERNANDA NOVIA LESTA AYU	P		
12	4633	EVLYN MEGA YUNITA	P		
13	4663	FAERUZY RAHAYU NURUL S	P		
14	4765	FIRMAN NOVERY RAHMADHANY	L		
15	4665	INTAN ARINI	P		
16	4609	MEINITA ASTI LOVITASARI	P		
17	4770	MUHAMMAD AFIF NUR HUDA	L		
18	4671	MUHAMMAD ZAKI SAYFULLAH	L		
19	4642	NOVITASARI	P		
20	4742	RAFLI ZAIN	L		
21	4706	RAHMAWAN ZANUAR AFIF	L		
22	4643	RETNO ANDINI	P		
23	4613	REZA ANANTA WIJAYA	L		
24	4644	RYAN ANGGITYA ROZAQ	L		
25	4778	SALMA LUTFIIANA HANIFAH	P		
26	4680	SALSABILA AMELIA ISAD	P		
27	4779	SONIA NOVITA SARI	P		
28	4648	TRI MULYONO	L		
29	4683	WANGKAS WIDYA PERMANA	L		
30	4715	YANUAR IS PURWANTO	L		
31	4651	YUDHA WAHYU WIRADHIKA	L		

L=16 P=15



PEMERINTAH KOTA MAGELANG
DINAS PENDIDIKAN
SMP NEGERI 12

Jafan Soekarno - Hatta, telepon (0293) 367527 Kota Magelang, 56125

**DAFTAR KELAS IX E
TAHUN PELAJARAN 2015/2016**

Wali Kelas : Indiyah Sumaryam S.Pd

NO	NIS	NAMA	L/P		
1	4718	ADRYAN ARYA DHIRA	L		
2	4591	ALDYATNA ELLAN DAHLAN	L		
3	4656	ANANDA RIO WAHYU PRASTIO	L		
4	4722	ANDIKA BAYU SAPUTRA	L		
5	4658	ANISA NUR CHASANA	P		
6	4628	ARIE SATRIA DANUARTA	L		
7	4689	ASTUTI SRI RAHAYU	P		
8	4598	DAFFA ALAMSYAH PUTRA	L		
9	4629	DAVID AGUNG SETIAWAN	L		
10	4760	DENI ARDIANTI PRADANI	P		
11	4695	DIAS RISKI LESTIANA PUTRI	P		
12	4696	DJATI URTA PRATAMA	L		
13	4729	FIRA FITRIANINGRUM	P		
14	4506	GALUH PUSPITA EKA SARI	P		
15	4664	HENI FATIMAH	P		
16	4768	INTAN RAHMA PUTRI	P		
17	4732	KIKY FITRIANI LESTARI	P		
18	4733	LIA UMI INTA SAFITRI	P		
19	4737	MUHAMAD DITO FAUZI	L		
20	4771	MUHAMMAD RIZAL CAHYO SATRIO	L		
21	4670	MUHAMMAD SIDIQ FIRMANSYAH	L		
22	4703	MUHAMMAD ULIN NUHA	L		
23	4739	NABILLA NURHALIZA	P		
24	4640	NADA ATHAYA PUTRININGTYAS	P		
25	4673	NENENG SURYANINGRUM	P		
26	4674	OKTA SATYA LEGOWO	L		
27	4777	RIZAL ARDIYANTA PUTRA	L		
28	4744	ROYKHAN SHOLAHUDIN	L		
29	4614	SALSABILLA NUSA FHILANNA	P		
30	4780	SUKMA KEMUNING SENJA	P		
31	4649	TRYASMITA PUSPA ARUM P U	P		
32	4650	YOSITA ASTRIA MAHARANI	P		

L=15 P=17



PEMERINTAH KOTA MAGELANG
DINAS PENDIDIKAN
SMP NEGERI 12

Jafan Soekarno - Hatta, telepon (0293) 367527 Kota Magelang, 56125

**DAFTAR KELAS IX F
TAHUN PELAJARAN 2015/2016**

Wali Kelas : Endang Sulisworo S.Pd

NO	NIS	NAMA	L/P		
1	4685	ADIBTYO RACHMAWAN	L		
2	4719	ANDRYANA ADELLIA PUTRI	P		
3	4721	ALVAN SYAHRUL RAMADHANU	L		
4	4659	ANISA YULIANA	P		
5	4755	ATIKA KHURIL AINI	P		
6	4757	BAGAS CAHYO	L		
7	4758	BARA ALQI FADHLURROHMAN	L		
8	4694	DESTI EKA RAMADHANI	P		
9	4631	DIMAS FERI KURNIANSYAH	L		
10	4436	DIMAS SYAIA NUR HUDA	L		
11	4767	HILLMAN LAZUARDI	L		
12	4604	IMELDA KENNEDY	P		
13	4636	INDRI KURNIA NINGRUM	P		
14	4638	LIA NUR RAHMAWATI	P		
15	4606	LOLITA BELLA SEFHIA	P		
16	4666	MUHAMMAD ADE IRAWAN	L		
17	4738	MUHAMMAD ERNANDO RIFAI	L		
18	4668	MUHAMMAD NAFIS RONI WIJAYA	L		
19	4772	NABILA ARKANIA OKTAVIANI	P		
20	4740	NOVIA RIZKY FITRIANA SIPAHUTAR	P		
21	4741	NURUL AULIA EKA PUTRI	P		
22	4704	OKKY SOKA PANGESTU	L		
23	4675	RCOSY YORA DARMAWAN	L		
24	4677	REYNALDI SEPTYAN ISAQ W	L		
25	4678	RIKA NURAENI	P		
26	4615	SEPTINA EKARISTI	P		
27	4681	SILTA NATHAN REVI ARNAN	L		
28	4684	WIKI ARDIANSYAH	L		
29	4749	YOVI SETRIA	L		
30	4782	YULIANA LARASATI EKA RAHMAN	P		
31	4750	YUNELA SEVA AMELIA	P		
32	4620	YUWANA PUJI LESTARI	P		

L=16 P=16

24	4667	M ENRICO A	L	MENGUL	pndah klas 8A
34	4652	ZIDANE ARVASENDA	L	MENGUL	8B
8	4660	DATU KILU AL FAQIH	L	PINDAH	
29	4647	SURYA ARSY PAMBUDHI	L	PINDAH	
8	4693	DENI ANTONIO	L	TIDAK N	8C
9	4599	DESUALAN FIKAR AWALLUDIN S	L	TIDAK N	PINDAH
4	4725	BAMBANG GACU	L	TIDAK N	8D
19	4607	M.RIZKY VALIANT AKBAR	L	TIDAK N	8E
25	4676	RENDRA DWI RAMADHAN	L	TIDAK N	8F

[illegible]

PEMERINTAH KOTA MAGELANG

DINAS PENDIDIKAN

SMP NEGERI 12

Jalan Soekarno - Hatta, telepon (0293) 367527 Kota Magelang, 56125

DAFTAR KELAS IX C
TAHUN PELAJARAN 2015/2016

Wali Kelas : Isti Khoma Irawati S.Pd.I

NO	NIS	NAMA	L/P	TGS 1	TGS2	UH	JML	KET
1	4621	ACHMAD GATOT CAHYADI	L	80	80	90	83,4	
2	4653	ADELIA ZHALZHA WINANDA	P	80	78	93	84	
3	4460	ADITO KURNIAWAN	L	79	78	76	78	
4	4655	ALVISNAYNA AIDA MAHARANI	P	80	78	89	82,4	
5	4754	ASRUL FEBRI VERGI AJI	L	79	80	78	79	
6	4596	ATALLAH ADNAN PRATAMA	L	80	80	70	77	
7	4690	BAGAS ADRIANSAH	L	82	78	48	79,4	
8	4759	BERLIANA AYU PUTRI P	P	78	78	93	83	
9	4597	BUYUNG YUMNAR R	L	78	78	70	75,4	
10	4632	DWI RATNANINGSIH	P	80	78	95	84,4	
11	4763	ELVA NITA PUTRI	P	79	78	76	78	
12	4662	ERVINING DIYAH PALINGGI	P	80	83	90	84,4	
13	4766	GITA MAHARDIKA	P	80	82	93	85	
14	4701	IBNU SULISTYO	L	79	80	75	78	
15	4702	ILHAM ARGIANA	L	78	78	68	75	
16	4769	LAILA NUR FITRI	P	81	80	63	75	
17	4605	LIDYA NURCAHYANI	P	79	78	85	81	
18	4734	LUTHFI RIZAL ANAS	L	79	78	73	74	
19	4736	MEIRA NUR KHONITA	P	80	78	70	76	
20	4669	MUHAMMAD NURUDIN B P	L	80	78	87	82	
21	4776	RISKY DIMAS PAMBUDI	L	79	78	51	69,4	
22	4711	RIZKY ARSYL KUSUMA	L	70	82	90	81	
23	4712	SAFIERA NUR FEBRIANA	P	80	78	84	81	
24	4645	SONIA SANCAKA AMANDASARI	P	78	78	95	84	
25	4781	TEGAR BAGUS ADI SAPUTRO	L	79	78	68	75	
26	4745	TRIA YUDAWATI	P	80	78	59	72,4	
27	4746	ULFKA MIRZA SYAIFULLAH	L	80	78	71	76,4	
28	4747	VINA ROSIANA	P	79	78	77	78	
29	4716	YUDI SETIAWAN	L	80	80	93	83,4	
30	4717	YULIANA DWI RAHAYU	P	79	78	71	76	

L=15 P=15

DAFTAR KELAS IX D
TAHUN PELAJARAN 2015/2016

Wali Kelas : Ag.Endang Dwi S S.Pd

NO	NIS	NAMA	L/P	TGS1	TGS2	UH	JML	KET
1	4590	AHMAD ARIF SAFIUDIN	L	80	77	80	79	
2	4625	AHMAD NUR IQBAL	L	80	77	73	77	
3	4687	AILEEN OKTA AZALIA	P	85	82	96	88	
4	4592	ALFIAN BINTANG RAMADHAN	L	80	77	93	83,4	
5	4627	ANDHIKA HARIS SAPUTRA	L	79	78	66	74,4	
6	4594	ARISMA RIDHO OKTAVIA	P	80	79	93	84	
7	4756	BAGAS ARDIYANTO	L	83	85	100	89,4	
8	4726	DEVI PUTRI PRATIWI	P	78	80	66	75	
9	4728	ELSA	P	79	80	71	77	
10	4533	ENDANG SUSILOWATI	P	82	82	98	87,4	
11	4698	ERNANDA NOVIA LESTA AYU	P	85	83	81	83	
12	4633	EVLYN MEGA YUNITA	P	82	83	66	77	
13	4663	FAERUZY RAHAYU NURUL S	P	78	79	68	75	
14	4765	FIRMAN NOVERY R	L	80	78	70	76	
15	4665	INTAN ARINI	P	79	79	98	85,4	
16	4609	MEINITA ASTI LOVITASARI	P	79	78	90	82,4	
17	4770	MUHAMMAD AFIF NUR HUDA	L	79	79	78	79	
18	4671	MUHAMMAD ZAKI SAYFULLAH	L	80	80	61	74	
19	4642	NOVITASARI	P	78	79	98	85	
20	4742	RAFLI ZAIN	L	79	78	98	85	
21	4706	RAHMAWAN ZANUAR AFIF	L	79	78	78	78,4	
22	4643	RETNO ANDINI	P	80	78	98	85,4	
23	4613	REZA ANANTA WIJAYA	L	80	81	90	84	
24	4644	RYAN ANGGITYA ROZAQ	L	78	80	88	82	
25	4778	SALMA LUTFIIANA HANIFAH	P	80	78	100	86	
26	4680	SALSABILA AMELIA ISAD	P	85	82	91	86	
27	4779	SONIA NOVITA SARI	P	80	79	68	76	
28	4648	TRI MULYONO	L	80	78	66	75	
29	4683	WANGKAS WIDYA PERMANA	L	79	79	61	73	
30	4715	YANUAR IS PURWANTO	L	79	78	83	80	
31	4651	YUDHA WAHYU WIRADHIKA	L	80	79	88	82,4	

L=16 P=15

PEMERINTAH KOTA MAGELANG
DINAS PENDIDIKAN
SMP NEGERI 12

Jalan Soekarno - Hatta, telepon (0293) 367527 Kota Magelang, 56125

**DAFTAR KELAS IX C
TAHUN PELAJARAN 2015/2016**

Wali Kelas : Isti Khoma Irawati S.Pd.I

NO	NIS	NAMA	L/P	Wiraga	Wirasa	Wirama	Ratarata
1	4621	ACHMAD GATOT CAHYADI	L	79	79	79	79
2	4653	ADELIA ZHALZHA WINANDA	P	79	78	79	79
3	4460	ADITO KURNIAWAN	L	77	77	77	77
4	4655	ALVISNAYNA AIDA MAHARANI	P	79	78	79	79
5	4754	ASRUL FEBRI VERGI AJI	L	78	77	78	78
6	4596	ATALLAH ADNAN PRATAMA	L	79	77	79	78,4
7	4690	BAGAS ADRIANSAH	L	80	78	80	79,4
8	4759	BERLIANA AYU PUTRI PRADITYA	P	79	78	79	79
9	4597	BUYUNG YUMNAR R	L	77	77	77	77
10	4632	DWI RATNANINGSIH	P	78	78	78	78
11	4763	ELVA NITA PUTRI	P	78	78	78	78
12	4662	ERVINING DIYAH PALINGGI	P	80	79	80	80
13	4766	GITA MAHARDIKA	P	79	79	80	79,4
14	4701	IBNU SULISTYO	L	78	78	78	78
15	4702	ILHAM ARGIANA	L	78	77	78	78
16	4769	LAILA NUR FITRI	P	80	79	80	80
17	4605	LIDYA NURCAHYANI	P	78	78	77	78
18	4734	LUTHFI RIZAL ANAS	L	78	77	78	78
19	4736	MEIRA NUR KHONITA	P	79	78	79	79
20	4669	MUHAMMAD NURUDIN BAGAS P	L	77	77	78	77,4
21	4776	RISKY DIMAS PAMBUDI	L	77	77	78	77,4
22	4711	RIZKY ARSYL KUSUMA	L	77	77	78	77,4
23	4712	SAFIERA NUR FEBRIANA	P	78	78	78	78
24	4645	SONIA SANCAKA AMANDASARI	P	78	78	78	78
25	4781	TEGAR BAGUS ADI SAPUTRO	L	78	78	78	78
26	4745	TRIA YUDAWATI	P	78	78	78	78
27	4746	ULFKA MIRZA SYAIFULLAH	L	77	77	78	77,4
28	4747	VINA ROSIANA	P	78	77	77	77,4
29	4716	YUDI SETIAWAN	L	79	79	79	79
30	4717	YULIANA DWI RAHAYU	P	80	79	80	80

L=15 P=15

DAFTAR KELAS IX D
TAHUN PELAJARAN 2015/2016

Wali Kelas : Ag.Endang Dwi S S.Pd

NO	NIS	NAMA	L/P	Wiraga	Wirasa	Wirama	Ratarata
1	4590	AHMAD ARIF SAFIUDIN	L	79	79	80	79,4
2	4625	AHMAD NUR IQBAL	L	79	79	80	79,4
3	4687	AILEEN OKTA AZALIA	P	83	82	83	83
4	4592	ALFIAN BINTANG RAMADHAN	L	79	79	80	79,4
5	4627	ANDHIKA HARIS SAPUTRA	L	79	79	80	79,4
6	4594	ARISMA RIDHO OKTAVIA	P	81	80	81	81
7	4756	BAGAS ARDIYANTO	L	83	80	83	82
8	4726	DEVI PUTRI PRATIWI	P	79	80	80	80
9	4728	ELSA	P	80	80	80	80
10	4533	ENDANG SUSILOWATI	P	80	81	81	81
11	4698	ERNANDA NOVIA LESTA AYU	P	83	83	83	83
12	4633	EVLYN MEGA YUNITA	P	80	80	80	80
13	4663	FAERUZY RAHAYU NURUL S	P	80	79	80	80
14	4765	FIRMAN NOVERY R	L	79	79	80	79,4
15	4665	INTAN ARINI	P	80	79	80	80
16	4609	MEINITA ASTI LOVITASARI	P	80	80	80	80
17	4770	MUHAMMAD AFIF NUR HUDA	L	79	79	80	79,4
18	4671	MUHAMMAD ZAKI SAYFULLAH	L	80	79	80	80
19	4642	NOVITASARI	P	80	80	80	80
20	4742	RAFLI ZAIN	L	79	79	80	79,4
21	4706	RAHMAWAN ZANUAR AFIF	L	79	79	80	79,4
22	4643	RETNO ANDINI	P	80	80	80	80
23	4613	REZA ANANTA WIJAYA	L	83	81	83	82,3
24	4644	RYAN ANGGITYA ROZAQ	L	79	79	80	79,4
25	4778	SALMA LUTFIIANA HANIFAH	P	80	79	79	79,4
26	4680	SALSABILA AMELIA ISAD	P	83	83	83	83
27	4779	SONIA NOVITA SARI	P	80	79	80	80
28	4648	TRI MULYONO	L	79	79	80	79,4
29	4683	WANGKAS WIDYA PERMANA	L	79	79	80	79,4
30	4715	YANUAR IS PURWANTO	L	79	79	80	79,4
31	4651	YUDHA WAHYU WIRADHIKA	L	80	79	80	80

L=16 P=15

